

DIVADLO  
RÉNA



**SPRÁVA O ČINNOSTI**  
**2022**

## I.

### INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2022, z dôvodu prebiehajúcej rekonštrukcie budovy divadla, Divadlo Aréna pokračovalo vo svojej činnosti v dočasných náhradných priestoroch Divadla Pavla Országha Hviezdoslava. Rovnako ako v roku 2021, aj tentokrát na svoju činnosť dostalo k dispozícii v priemere desať hracích dní v mesiaci. Vzhľadom na skutočnosť, že Divadlo Aréna nemá interný herecký súbor a musí sa prispôbovať mesačnému programu iných divadiel, nebolo možné využiť v plnej miere voľné termíny, poskytnuté zo strany DPOH. Nízky počet hracích dní naďalej znemožňoval Divadlu Aréna realizáciu priamych prenosov opier z Metropolitnej Opery v New Yorku, série koncertov Jazz v Aréne a projektu Kino Aréna. Necelých dvadsať rokov sa Divadlo Aréna týmito projektami profilovalo ako multižánrová scéna, ktorou sa opäť stane po návrate na svoju domácu pôdu.

Svoje repertoárové predstavenia Divadlo Aréna hrávalo v obmedzenom režime (10 hracích dní mesačne) na dvoch scénach mestského divadla DPOH – na javisku a v kostole Klarisky.

Činnosť Divadla Aréna na začiatku roka 2022, opäť ovplyvnila prítomnosť koronavírusu. Kvôli zhoršujúcej sa pandemickej situácii bol s účinnosťou od 25. novembra 2021 vyhlásený núdzový stav na Slovensku, ktorý trval až do 9. januára 2022.

Počas vianočných sviatkov Divadlo Aréna prinieslo detským, ale aj dospelým divákovi záznam predstavenia Popoluška, ktorý bol zverejnený na YouTube kanáli divadla až do 6. januára 2022 bezplatne. Záznam si pozrelo celkom 377 divákov.

Po skončení núdzového stavu, v zmysle platnej Vyhlášky Úradu verejného zdravotníctva SR č. 2/2022, mohlo Divadlo Aréna hrať svoje predstavenia výhradne v režime OP a to v kapacite:

- maximálne 50% kapacity priestorov pri predstaveniach hraných na javisku DPOH
- maximálne 100 osôb v prípade predstavení hraných v kostole Klarisky

Z dôvodu zlepšujúceho sa vývoja pandemickej situácie na Slovensku boli vo februári zrušené kapacitné obmedzenia a režimy imunitného statusu osôb (OTP, OP a OP+), a tak od 26. februára začalo Divadlo Aréna hrať svoje predstavenia pri využití plnej kapacity. Napriek uvoľneným opatreniam sa však koronavírus sporadicky počas roka prihlásil o slovo, čo malo za následok niekoľko zrušených predstavení počas celého roka, vrátane jednej plánovanej premiéry.

Po rozpútaní vojnového konfliktu na Ukrajine, na znak odsúdenia vojenskej agresie Ruskej federácie a ako prejav solidarity voči Ukrajine, sa Divadlo Aréna rozhodlo, umožniť ukrajinským občanom bezplatnú návštevu svojich divadelných predstavení.

Pred záverom divadelnej sezóny 2021/2022 Divadlo Aréna rozšírilo svoj repertoár o novú inscenáciu Dracula. Inscenovanie príbehu Brama Stokera o najznámejšom upírovi všetkých čias je poctou legendárnemu čierno-bielemu filmovému spracovaniu z roku 1931, v hlavnej úlohe s ikonickým Bénom Lugosim. Premiéra sa konala 3. júna na javisku DPOH.



Napriek tomu, že Divadlo Aréna fungovalo v náhradných priestoroch, podarilo sa mu aj tentokrát zorganizovať počas letných prázdninových mesiacov Detskú Univerzitu Komenského. Nad jej dvadsiatym ročníkom prevzala záštitu prezidentka Slovenskej republiky, pani Zuzana Čaputová.

Po dvoch rokoch sprevádzaných koronavírusom a po úplnom uvoľnení opatrení s ním spojených, otvorila Detská Univerzita Komenského svoje brány pre malých študentov konečne bez obmedzení. Aj tentokrát čakali všetkých študentov každý týždeň zaujímavé prednášky z rôznych oblastí, ktoré sa kvôli rekonštrukcii budovy Divadla Aréna konali v náhradných priestoroch Radošinského naivného divadla. Pre denných študentov nechýbal bohatý sprievodný program vo forme workshopov, exkurzií, výletov, či návštev kultúrnych podujatí.

Denné štúdium DUK navštevovalo celkom 307 študentov, vrátane dvadsiatich ukrajinských detí, pre ktoré to okrem vzdelávania malo aj výraznú integračnú hodnotu. Dištančné online štúdium absolvovalo 380 študentov, medzi ktorými boli aj deti z Českej republiky, Rakúska, Nemecka, Veľkej Británie a Ukrajiny. Z celkového počtu 687 registrovaných študentov ukončilo štúdium 20. ročníka DUK s diplomom 399 študentov.

Mestské Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava sa v lete odčlenilo od BKIS, nadobudlo právnu formu a začalo fungovať ako samostatná nezisková organizácia. Táto zmena spôsobila, že Kostol Klarisky prestal byť alternatívou divadelnej scény, ktorú využívalo aj Divadlo Aréna.

V septembri otvorilo Divadlo Aréna divadelnú sezónu 2022/2023, v rámci ktorej hrávalo svoje predstavenia už len na jednej divadelnej scéne – na javisku DPOH.

Prvou novo pripravovanou inscenáciou novej divadelnej sezóny bola rozprávka Ulricha Huba s názvom Tučniaci koláče nepečú. Jej plánovanú premiéru, ktorá sa mala konať 16. decembra, zmaril koronavírus. Novú rozprávku Divadla Aréna si pozreli prví diváci až v januári 2023.

Počet zamestnancov TPP divadla v roku 2022 (stav k 31.12.2022)

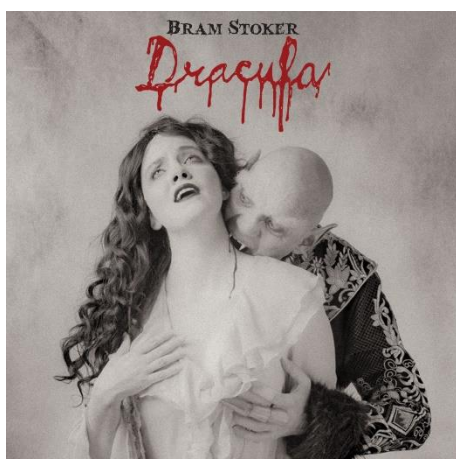
28

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie k 31.12.2022

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administr. zamestnanci
Divadlo Aréna	28	27,5	6	12	10

Nové divadelné inscenácie v roku 2022

Autor Réžia	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2022
Bram Stoker Gejza Dezorz	DRACULA	03.06.2022	6



## DRACULA

### TVORCOVIA:

**AUTOR** BRAM STOKER | **DRAMATIZÁCIA** HAMILTON DEANE, JOHN L, BALDERSTON | **SCENÁR** GARRETT FORT | **RÉŽIA** GEJZA DEZORZ | **PREKLAD** LUCIA DITTE | **DRAMATURGIA** SAŠA SARVAŠOVÁ | **SCÉNA** PAVOL ANDRAŠKO | **KOSTÝMY** LUCIA ŠEDIVÁ | **MASKY** VLADIMÍR WITTGRUBER | **BÁBKY** VON DUBRAVAY | **HUDBA** HENRICH LEŠKO | **POHYBOVÁ SPOLUPRÁCA** ANDREJ PETROVIČ | **SVETELNÝ DIZAJN** ROBERT POLÁK | **PROJEKCIE** PLAFTIK

### ÚČINKUJÚ:

SÁVA POPOVIČ, ROBERT ROTH, BRONISLAVA KOVÁČIKOVÁ, JÁN JACKULIAK, MICHAL REŽNÝ, JÁN GREŠŠO, SÁRA POLYÁKOVÁ, GREGOR HOLOŠKA, ALŽBETA KRÁLIKOVÁ, ANDREJ KOVÁČ, ALEXANDER MAĐAR

Príbeh o najznámejšom upírovi všetkých čias ako pocta legendárnemu čierno-bielemu filmovému spracovaniu z roku 1931 po prvýkrát na slovenskom javisku!

Legendárny Dracula sa dočkal mnohých knižných, filmových, televíznych a divadelných spracovaní. Naša inscenácia je poctou kultovému čierno-bielemu filmu z roku 1931, v hlavnej úlohe s ikonickým Bélom Lugosim a prináša jedinečný vizuálny zážitok.

Gróf Dracula sa zo svojho sídla v Transylvánii sťahuje do carfaxského opátstva v blízkosti Londýna. Ako príťažlivý gentleman prenikne do vyššej spoločnosti, nadväzuje kontakt s doktorom Sewardom, no najmä s jeho dcérou, mladou Minou a jej priateľkou Lucy. Cez deň odpočíva v zemi, ktorú si doniesol zo svojho rodného Rumunska a v noci sa vydáva na lov. Bez krvi totiž neprežije a bude len vegetujúcim starcom. Síla Draculu je veľká a preto je do Carfaxu povolaný Abraham Van Helsing, odborník na boj s neživými, teda upírmí.

## Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2022

<b>Autor Réžia</b>	<b>Názov predstavenia</b>	<b>Počet predstavení</b>	<b>Počet repríz v roku 2022</b>
George van Houts Juraj Bielik	BANKÁRI	25	3
Yasmina Reza Michal Spišák	BELLA FIGURA	18	7
Rastislav Ballek	BIBLIA - číta Juraj Kukura	11	0
Patrick Marber Juraj Bielik	CLOSER (NA DOTYK)	36	0
Bram Stoker Gejza Dezorz	DRACULA	6	6
Viliam Klimáček Rastislav Ballek	HOLOKAUST	6	2
Martin Casella Juraj Bielik	ÍRSKA KLIATBA	117	8*)
Jakub Nvota Jakub Nvota	JÁNOŠÍK – príbeh vraha?	17	9
Jaroslav Hašek, Jakub Nvota Jakub Nvota	JOSEF ŠVEJK	23	4*)
David Bowie, Enda Walsh Marián Amsler	LAZARUS	14	9
Stefan Vögel Michal Spišák	ĽADVINA	11	8
David Mamet Martin Čičvák	NOVEMBER	67	0
Peter Quilter Adriana Totiková	RÁNO PO	44	0
Rastislav Ballek Rastislav Ballek	TISO	29	2
Martin McDonagh Kristína Chlepková	UJO VANKÚŠIK	23	0
David Ives Enikő Eszenyi	VENUŠA V KOŽUCHU	64	1
Ulrich Hub Juraj Bielik	ZVIERATKÁ NA LETISKU	19	10
Viliam Klimáček Michal Skočovský	#DUBČEK	28	2

\*) počet repríz vrátane zájazdov



## Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
06.06.2022	Jaroslav Hašek, Jakub Nvota	JOSEF ŠVEJK	Zvolen
02.12.2022	Martin Casella	ÍRSKA KLIATBA	Myjava

## Iné aktivity

Dátum	Druh podujatia a názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
06.07.2022	1. prednáška DUK 2022 <i>Prečo musíme podporovať kultúru a umenie?</i> (Doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová)	Aula Univerzity Komenského	Univerzita Komenského
13.07.2022	2. prednáška DUK 2022 <i>Prečo niektoré slová inak píšeme a inak vyslovujeme?</i> (Doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková)	Radošinské naivné divadlo	
20.07.2022	3. prednáška DUK 2022 <i>Prečo zívame?</i> (Doc. RNDr. Ján Bakoš, PhD.)	Radošinské naivné divadlo	
27.07.2022	4. prednáška DUK 2022 <i>Prečo a ako vznikol vesmír, hviezdy, planéty?</i> (Doc. RNDr. Juraj Tóth, PhD.)	Radošinské naivné divadlo	
03.08.2022	5. prednáška DUK 2022 <i>Prečo je pes najlepší priateľ človeka?</i> (Prof. MVDr. Juraj Koppel, DrSc.)	Radošinské naivné divadlo	
10.08.2022	6. prednáška DUK 2022 <i>Prečo budú vlaky lietať?</i> (Prof. RNDr. Peter Samuely, DrSc.)	Radošinské naivné divadlo	
17.08.2022	7. prednáška DUK 2022 <i>Prečo musíme chrániť prírodu?</i> (Prof. RNDr. Ľubica Lacinová, DrSc.)	Radošinské naivné divadlo	
24.08.2022	8. prednáška DUK 2022 <i>Prečo existujú vojny a z akých dôvodov sa vedú?</i> (Doc. Mgr. M. A. Juraj Buzalka, PhD.)	Radošinské naivné divadlo	
31.08.2022	9. prednáška DUK 2022 <i>Prečo treba skúmať divorastúce rastliny?</i> (Prof. RNDr. Karol Marhold, DrSc.)	Aula Univerzity Komenského	Univerzita Komenského

**Iné aktivity (pokračovanie)**

<b>Dátum</b>	<b>Druh podujatia a názov</b>	<b>Miesto konania, priestor</b>	<b>Spolupracujúci subjekt</b>
12.7.2022	Exkurzia a workshop v pyramíde Slovenského rozhlasu	Slovenský rozhlas, Bratislava	RTVS, Rádio Regina
14.7.2022	Exkurzia Rastlinná ríša	Botanická záhrada UK, Bratislava	Botanická záhrada UK
15.7.2022	Workshop Workshop s TA3	Televízia TA3, Bratislava	Televízia TA3
18.7.2022	Workshop Výstava a workshop Bibiana	Medz. dom umenia Bibiana, Bratislava	Medz. dom umenia Bibiana
26.7.2022 9.8.2022	Workshop Dramatický workshop	Nová Cvernovka, Bratislava	EDUdrama
28.7.2022	Exkurzia Bezpečnosť cestnej premávky	NDS, Bratislava	Národná diaľničná spoločnosť
1.8.2022	Exkurzia Svet zvierat	ZOO Bratislava, Bratislava	ZOO Bratislava
2.8.2022	Workshop Prehliadka Energolandu	Energoland AE, Mochovce	Slovenské elektrárne
4.8.2022- 7.8.2022	Pobyť 4-dňový pobyt na Planinke	Rekreačné zariadenie, Planinka	Rekreačné zariadenie Planinka
8.8.2022 11.8.2022	Exkurzia Návšteva kuriérskej spoločnosti	DPD, Bratislava	Direct Parcel Distribution
12.8.2022	Workshop Loďou za umením	Danubiana, Čunovo	Meulenstein Art Museum Danubiana
16.8.2022	Workshop Workshop s Tatra bankou	Tatra banka, Bratislava	Tatra banka
18.8.2022	Workshop IT workshop	Lenovo, Bratislava	Lenovo
26.8.2022	Workshop Army Workshop	Vojenský útvar Nitra	Ministerstvo obrany SR
22.8.2022 23.8.2022 25.8.2022 29.8.2022	Workshop Dance Workshop	Nová Cvernovka, Bratislava	Andrea Marčeková

**Účasť na divadelných festivaloch**

<b>Názov festivalu</b>	<b>Názov predstavenia</b>	<b>Miesto konania</b>	<b>Dátum</b>
Zvolenské hry zámocké	JOSEF ŠVEJK	Zvolen	06.06.2022
Vianoce v divadle	ÍRSKA KLIATBA	Myjava	02.12.2022

## Nominácie a ocenenia

### Nominácia na ceny DOSky 2022

Najlepší kostým sezóny, nominácia: **Eva Jiřikovská** za kostýmy v inscenácii muzikálu Davida Bowieho a Endu Walsha Lazarus, Divadlo Aréna Bratislava

### Nominácia na ceny DOSky 2022

Najlepší mužský herecký výkon, nominácia: **Robert Roth** za postavu Thomasa Jeroma Newtona v inscenácii muzikálu Davida Bowieho a Endu Walsha Lazarus, Divadlo Aréna Bratislava

### Výročná cena Literárneho fondu za divadelnú sezónu 2021/2022

**Robert Roth** za postavu Thomasa Jeroma Newtona v inscenácii hry Lazarus

## Návštevnosť

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov – kapacita
<i>Dracula</i>	1 352	307
<i>Ľadvina</i>	986	307
<i>Tiso</i>	101	80
<i>Jánošík – Príbeh vraha?</i>	1 480	307
<i>Bella Figura</i>	906	307
<i>Lazarus</i>	1 551	307
<i>Venuša v kožuchu</i>	110	307
<i>Írska kliatba</i>	2 037	307
<i>Bankári</i>	404	307
<i>Zvieratká na letisku</i>	2 299	307
<i>Holokaust</i>	442	307
<i>Josef Švejk</i>	635	307
<i>#dubček</i>	682	307
<b>SPOLU</b>	<b>12 985</b>	

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2022: 12 985 divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2022: 1 480 divákov

Celková návštevnosť na zájazdoch: 778 divákov

## Online návštevnosť

Online predstavenia sledovalo 377 divákov

Online prednášky DUK sledovalo 2 111 divákov



## II.

### INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2022	4 481 313,76 €
2. KRÁTKODOBÉ POHĽADÁVKY	22 901,98 €
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM A ZAMESTNANCOM	63 584,21 €
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2022	0,00 €
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BÚ	29 372,75 €
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2022	1 240 111,62 €
z toho:	
SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE	73 760,39 €
SLUŽBY	362 857,05 €
OSOBNÉ NÁKLADY	681 272,71 €
DANE A POPLATKY	15 686,17 €
OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ	477,63 €
ODPISY A REZERVY	102 363,15 €
FINANČNÉ NÁKLADY	3 694,52 €
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2022	174 071,92 €
z toho:	
TRŽBY Z PREDSTAVENÍ NA DOMÁCEJ SCÉNE	151 392,46 €
TRŽBY Z PREDSTAVENÍ NA DOMÁCEJ SCÉNE – KULTÚRNE POUKAZY	2 168,00 €
TRŽBY NA ZÁJAZDOCH	9 600,00 €
TRŽBY Z INÝCH AKTIVÍT	8 240,00 €
8. ZARIADENIE DOSIAHLO V ROKU 2022 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA	396,45 €