



DIVADLO
RÉNA

SPRÁVA O ČINNOSTI
2021

I.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Začiatok roka 2021 poznamenala naďalej prevládajúca nepriaznivá pandemická situácia na Slovensku, v dôsledku ktorej bol v krajine predĺžený lockdown a núdzový stav. Vyhlásený bol 18. decembra 2020 a trval do 15. mája 2021. Z tohto dôvodu bolo v uvedenom termíne Divadlo Aréna pre verejnosť zatvorené. Ani táto skutočnosť nám však nezabránila potešiť milovníkov divadla a tých, ktorým kultúra chýbala. Počas marca sme postupne zverejnili záznamy troch divadelných inscenácií na YouTube kanáli Divadla Aréna:

- 12.03.2021-18.03.2021 – **Komunizmus** (Viliam Klimáček)
- 19.03.2021-25.03.2021 – **Kukura** (Martin Čičvák)
- 26.03.2021-01.04.2021 - **#dubček** (Viliam Klimáček)

Záznamy týchto inscenácií, zaradených do tzv. Občianskeho cyklu Divadla Aréna, boli bezplatné a sledovalo ich celkom 1 413 divákov.

Keďže sa situácia súvisiaca so šírením koronavírusu v apríli nezlepšovala, Divadlo Aréna sa rozhodlo pokračovať vo svojej činnosti a pripravilo zverejnenie záznamov ďalších troch divadelných predstavení na svojom YouTube kanáli:

- 07.05.2021-13.05.2021 – **Zem** (Vladimír Hurban Vladimírov)
- 14.05.2021-20.05.2021 – **Rosmersholm** (Henrik Ibsen)
- 21.05.2021-27.05.2021 – **Pod cudzou vlajkou** (Gejza Dusík, Celo Radványi, Oto Kaušitz)

Aj v tomto prípade boli zverejnené záznamy bezplatné a pozrelo si ich celkom 1 127 divákov.

V máji, po zrušení núdzového stavu, sa dvere Divadla Aréna pre divákov čiastočne otvorili. Divadlo Aréna a spoločnosť Kvety pre Vás sa pri tejto príležitosti rozhodli vytvoriť srdce zo živých kvetov, venované obetiam covidu. Kvetinový aranžmán v areáli divadla, zostavený z 12 248 živých kvetov, bol spomienkou na ľudí, ktorí boj s koronavírusom prehrali. Pietneho aktu, ktorý sa uskutočnil 18. mája sa zúčastnil aj Juraj Droba, predseda Bratislavského samosprávneho kraja. Srdce obetiam covidu bolo umiestnené pred hlavným vchodom do Divadla Aréna, kde si ho široká verejnosť a návštevníci divadla mohli pozrieť až do konca mája.

Divadlu Aréna sa ešte pred začiatkom leta podarilo uviesť premiéru novej inscenácie Stefana Vögela Ľadvina. Skúšobný proces prebiehal v zmysle platných nariadení počas núdzového stavu a premiéra, ktorá sa konala 16. júna, bola zároveň poslednou premiérou na javisku Divadla Aréna pred jeho rekonštrukciou.

Napriek tomu, že Divadlo Aréna sa kvôli spomínanej rekonštrukcii počas leta sťahovalo do náhradných priestorov, zrealizovalo ešte na svojej domácej pôde 19. ročník Detskej Univerzity Komenského.



Predchádzajúci ročník sa pre pandémiu koronavírusu konal len formou živých prenosov online, no vďaka uvoľneným opatreniam si ho malí študenti opäť užili aj prezenčne. V súlade s platnými nariadeniami sa denného štúdia DUK zúčastňovalo 120 detí. Dištančné online štúdium absolvovalo 630 študentov, medzi ktorými boli aj deti z Českej republiky, Rakúska, Nemecka, Veľkej Británie a Ukrajiny. Aj tentokrát čakali všetkých študentov zaujímavé prednášky z rôznych oblastí, ale aj bohatý sprievodný program aktivít a workshopov pre denných študentov. Z celkového počtu 750 registrovaných študentov ukončilo štúdium 19. ročníka DUK s diplomom 358 študentov.

Novú divadelnú sezónu 2021/2022 otvorilo Divadlo Aréna, z dôvodu rekonštrukcie budovy, v dočasných náhradných priestoroch Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, kde na svoju činnosť dostalo k dispozícii v priemere desať hracích dní v mesiaci. Napriek tomu, voľné termíny poskytnuté DPOH neumožňovali Divadlu Aréna naplniť tento počet predstaveniami, aj vzhľadom na skutočnosť, že Divadlo Aréna nemá interný herecký súbor a musí sa prispôbovať mesačnému programu iných divadiel. Z dôvodu nízkeho počtu hracích dní Divadlo Aréna nemohlo naďalej realizovať projekty priamych prenosov z Metropolitnej Opery v New Yorku, sériu koncertov Jazz v Aréne a projekt Kino Aréna. Necelých dvadsať rokov sa Divadlo Aréna týmito projektami profilovalo ako multižánrová scéna, ktorou sa opäť stane po návrate na svoju domácu pôdu. Svoje repertoárové predstavenia Divadlo Aréna v súčasnosti hráva v obmedzenom režime (10 hracích dní mesačne) na dvoch scénach mestského divadla DPOH – na javisku a v kostole Klarisky.

Prvou premiérou Divadla Aréna na pôde DPOH bol muzikál hudobného veľikána Davida Bowieho a Endu Walsha s názvom Lazarus. Jeho premiéra sa konala 27. septembra na javisku DPOH.

Na základe pozvania riaditeľky Slovenského inštitútu v Prahe Ľubice Krénovej, sa v termíne 11.-15. októbra uskutočnilo výnimočné hosťovanie inscenácii tzv. Občianskeho cyklu Divadla Aréna v pražskom Divadle Hybernia. Počas piatich dní hosťovania Divadlo Aréna významne reprezentovalo slovenskú kultúru, divadlo a Bratislavský samosprávny kraj na jednej z popredných českých divadelných scén a zároveň predstavilo neprikrášlený pohľad na slovenské dejiny prostredníctvom predstavení:

- 11.10.2021 – **JÁNOŠÍK – príbeh vraha?** (Jakub Nvota)
- 12.10.2021 – **TISO** (Rastislav Ballek)
- 13.10.2021 – **HOLOKAUST** (Viliam Klimáček)
- 14.10.2021 – **#DUBČEK** (Viliam Klimáček)
- 15.10.2021 – **BIBLIA**

Súčasťou hosťovania Divadla Aréna v Prahe bola aj výstava obrazov Juraja Kukuru „Od stvorenia ku krížu“, ktoré vznikli počas predstavení inscenácie Biblia – číta Juraj Kukura. Výstavu, inštalovanú v priestoroch Slovenského inštitútu v Prahe, si mohli návštevníci pozrieť v termíne 7.-27. októbra.

Činnosť Divadla Aréna v závere roka, rovnako ako na jeho začiatku, poznačila prítomnosť koronavírusu. Niektoré plánované predstavenia boli z dôvodu nariadenej karantény účinkujúcich a divadelného personálu zrušené. Kvôli zhoršujúcej sa pandemickej situácii bol s účinnosťou od 25. novembra opäť vyhlásený núdzový stav na Slovensku, ktorý pretrval až do nasledujúceho roka.

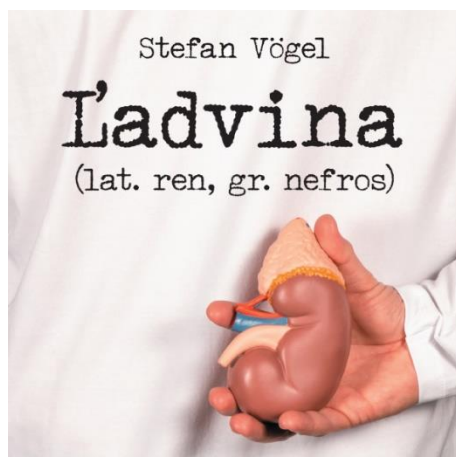
Počas vianočných sviatkov prinieslo Divadlo Aréna detským ale aj dospelým divákovi záznam predstavenia Popoluška, ktorý bol zverejnený na YouTube kanáli divadla až do 6. januára 2022 bezplatne. Záznam si do konca roka pozrelo niekoľko stoviek divákov.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie k 31.12.2021

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnanco v celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administr. zamestnanci
riaditeľ/asistentka	2	2			2
umelecký úsek	3	2,5	3		
ekonomický úsek	3	3			3
obchodný úsek	3	2,5			3
technický úsek	16	15		16	
prevádzkový úsek	2	1,5		1,5	

Nové divadelné inscenácie v roku 2021

Autor Réžia	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2021
Stefan Vögel Michal Spišák	LADVINA	16.06.2021	2
David Bowie, Enda Walsh Marián Amsler	LAZARUS	27.09.2021	5 (vrátane premiéry)

**L'ADVINA****TVORCOVIA:**

AUTOR STEFAN VÖGEL | **RÉŽIA** MICHAL SPIŠÁK | **PREKLAD** TATIANA KUKUROVÁ, SAŠA SARVAŠOVÁ | **DRAMATURGIA** SAŠA SARVAŠOVÁ | **SCÉNA** PAVOL ANDRAŠKO | **KOSTÝMY** SIMONA VACHÁLKOVÁ | **HUDBA** SLAVO SOLOVIC

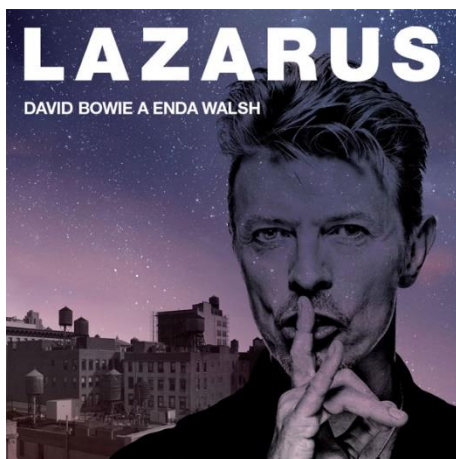
ÚCINKUJÚ:

SOŇA NORISOVÁ, MARKO IGONDA, LENKA BARILÍKOVÁ, GREGOR HOLOŠKA

Komédia o krehkosti manželstva, sile priateľstva a o tom, že pravda vždy (ne)zvíťazí!

Katarína potrebuje novú ľadvinu a jej manžel Arnold má rovnakú krvnú skupinu. Je však ochotný svoju ľadvinu darovať? Arnold váha a Katarína sa zmieruje s tým, že novú ľadvinu nedostane. No ich kamarát Gustáv je okamžite pripravený zastúpiť ho a darovať svoju ľadvinu. Tým sa rozpúta poriadny boj o tento orgán - ako Gustávova manželka Diana, tak aj Arnold sa začínajú cítiť nekomfortne. Arnold začne žiarliť a Diana sa cíti byť ako manželka a matka nedocenená. A tak sa ocitne v ohrození nielen dvadsaťročné manželstvo Kataríny a Arnolda, ale aj pätnásťročný vzťah Diany a Gustáva. Dôvera je v troskách, a to nielen kvôli jednej ľadvine.

Inscenácia nenechá chladným nikoho - stačí položiť svojmu manželovi alebo manželke jednoduchú otázku - daroval(a) by si mi svoju ľadvinu?



LAZARUS

TVORCOVIA:

AUTOR DAVID BOWIE, ENDA WALSH | **RÉŽIA** MARIÁN AMSLER | **PREKLAD** MÁRIO DRGOŇA | **DRAMATURGIA** JANA SLOUKOVÁ, SAŠA SARVAŠOVÁ | **SCÉNA** JURAJ KUCHÁREK | **KOSTÝMY** EVA JIŘIKOVSKÁ | **PŮVODNÉ INSTRUMENTÁCIE A ARANŽMÁN** HENRY HEY | **HUDOBNÉ NAŠTUDOVANIE** JÁN CIBULA | **HLASOVÁ PEDAGOGIČKA** EVA BANCÍ | **POHYBOVÁ SPOLUPRÁCA** STANISLAVA VLČEKOVÁ | **PROJEKCIE** FRANTIŠEK PECHÁČEK

ÚČINKUJÚ:

ROBERT ROTH, EDITA KOPRIVČEVIČ BORSOVÁ, LENKA LIBJAKOVÁ, DÁVID UZSÁK, ERIK ŽIBEK, TOMÁŠ POKORNÝ, SÁRA POLYÁKOVÁ, MICHAELA TROKANOVÁ, ALEXANDRA LUKÁČOVÁ

HRÁ KAPELA POD VEDENÍM JÁNA CIBULU V ZLOŽENÍ:

BRANISLAV NOVOTNÝ, FILIP KÚDELA, RASTISLAV SUMEGA, JÁN SLEZÁK, TOMISLAV KOPRIVČEVIČ, JÁN CIBULA

Posledné dielo hudobného veľikána Davida Bowieho, ktoré malo svetovú premiéru na Broadwayi v decembri 2015, len mesiac pred jeho smrťou, čím sa toto dielo stalo jeho mementom.

Muzikál Lazarus nadväzuje na nezávislý sci-fi film Man who fell to Earth (Muž, ktorý spadol na Zem), režiséra Nicolasa Roega z roku 1976, kde vtedy mladý Bowie stvárnil hlavnú postavu mimozemšťana, ktorý prišiel na Zem hľadať zdroj vody, pretože jeho domovská planéta už o všetku vodu prišla. Ľudia ho odhalili, mučili, robili na ňom pokusy a zabránili mu v návrate domov. Zničený a depresívny Thomas Jerome Newton ostáva uväznený na Zemi, preberie na seba všetky civilizačné a deštruktívne vlastnosti ľudí, žije ďalej svoj osamelý život a utápa sa v alkohole.

Príbeh Lazarusa začína o štyridsať rokov neskôr, kde vidíme hlavnú postavu ďalej sedieť a prokrastinovať vo svojom New Yorkskom byte, osamoteného a utápajúceho sa v gine. Ako delirické vízie sa mu v byte zhmotňujú ďalšie postavy, mladučké a čisté dievča, ktoré sa snaží dať mu nádej a silu vymaniť sa zo svojho bezcieľneho stavu, no aj diabolský Valentín, metaforická postava zabíjača šťastia a lásky. Obaja hrajú akýsi súboj o jeho dušu. Na jednej strane nádej postaví raketu a vrátiť sa domov, do vesmíru, k rodine. Na druhej strane všetkého sa vzdáť a s nenávisťou k ľuďom zahubiť všetku lásku, dobro a nakoniec zničiť celú planétu Zem. V príbehu sa objavujú ďalšie postavy, ktoré Newton na svojej ceste ku koncu stretáva a vzájomne sa ovplyvňujú. Newton, v stvárnení Roberta Rotha sa dá brať aj ako metafora človeka, ktorý sa cíti osamelý, cudzinec medzi vlastnými, človek, ktorého nechápe spoločnosť a vystrčí ho na okraj. Príbeh nejedného nepochopeného génia, vedca, filozofa, umelca o tom, ako si nevážime a nerešpektujeme veci, ktorým nerozumieme.

Muzikál Lazarus sa stal hitom svetových scén a divákov vyhľadávajúcich divadlo, ktoré prepája činohru s hudobným žánrom.

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2021

Autor Réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2021
Jakub Nvota Jakub Nvota	JÁNOŠÍK – príbeh vraha?	8	4**)
Viliam Klimáček Rastislav Ballek	HOLOKAUST	4	1**)
Ulrich Hub Juraj Bielik	ZVIERATKÁ NA LETISKU	9	4
Thomas Vinterberg, Mogens Rukov, Juraj Bielik	NA MOL	7	1
Rastislav Ballek	BIBLIA - číta Juraj Kukura	11	2**)
Jaroslav Hašek, Jakub Nvota Jakub Nvota	JOSEF ŠVEJK	19	1
Viliam Klimáček Michal Skočovský	#DUBČEK	26	1**)
George van Houts Juraj Bielik	BANKÁRI	22	2
Rastislav Ballek Rastislav Ballek	TISO	27	2**)
Martin Casella Juraj Bielik	ÍRSKA KLIATBA	109	1
David Ives Enikő Eszenyi	VENUŠA V KOŽUCHU	63	1
Yasmina Reza Michal Spišák	BELLA FIGURA*)	11	0
Tennessee Williams Martin Čičvák	SKLENENÝ ZVERINEC*)	24	0
Martin McDonagh Kristína Chlepková	UJO VANKÚŠIK*)	23	0
Patrick Marber Juraj Bielik	CLOSER (NA DOTYK) *)	36	0
Peter Quilter Adriana Totiková	RÁNO PO*)	44	0
David Mamet Martin Čičvák	NOVEMBER*)	67	0

*) inscenácie sa nehrali z dôvodu protipandemických opatrení, alebo nariadenej karantény účinkujúcich

***) počet repríz vrátane zájazdu Praha

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
11.10.2021	Jakub Nvota	JÁNOŠÍK – príbeh vraha?	Divadlo Hybernia, Praha
12.10.2021	Rastislav Ballek	TISO	Divadlo Hybernia, Praha
13.10.2021	Viliam Klimáček	HOLOKAUST	Divadlo Hybernia, Praha
14.10.2021	Viliam Klimáček	#DUBČEK	Divadlo Hybernia, Praha
15.10.2021	Rastislav Ballek	BIBLIA	Divadlo Hybernia, Praha

Iné aktivity

Dátum	Druh podujatia a názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
07.07.2021	1. prednáška DUK 2021 <i>Prečo by sme mali byť diplomatickí aj v živote?</i> (Ing. Ivan Korčok)	Aula Univerzity Komenského	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
14.07.2021	2. prednáška DUK 2021 <i>Prečo a ako vzniklo a zaniklo Československo?</i> (Prof. PhDr. Roman HOLEC, DrSc.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
21.07.2021	3. prednáška DUK 2021 <i>Prečo je akademická sloboda taká dôležitá?</i> (Doc. PhDr. Anna SÁMELOVÁ, PhD.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
28.07.2021	4. prednáška DUK 2021 <i>Prečo divadlo vždy kultivovalo spoločnosť?</i> (Prof. Martin Huba)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
04.08.2021	5. prednáška DUK 2021 <i>Prečo sa chceme dať očkovať?</i> (Doc. MUDr. Alexandra BRAŽINOVÁ, PhD., MPH)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
11.08.2021	6. prednáška DUK 2021 <i>Prečo je v zdravom svale zdravý duch?</i> (Doc. Mgr. Milan SEDLIAK, PhD.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
18.08.2021	7. prednáška DUK 2021 <i>Prečo by sme mali pomáhať sociálne slabším a seniorom?</i> (Prof. PhDr. Silvia MIHÁLIKOVÁ, PhD.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
25.08.2021	8. prednáška DUK 2021 <i>Prečo potrebujeme elektróny, aby sme odfotili veľmi malé veci?</i> (Dr. sc., Dipl. Phys. Stephan Rauschenbach)	Aula Univerzity Komenského	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium

Iné aktivity (pokračovanie)

Dátum	Druh podujatia a názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
8.7.2021 a 9.7.2021	Workshop DUK 2021 ARMY workshop	Protiletadlová raketová brigáda Nitra	Ministerstvo obrany Slovenskej republiky
12.7.2021 a 19.7.2021	Workshop DUK 2021 BIBIANA, medzinárodný dom umenia	BIBIANA Bratislava	Bibiana
15.7.2021 a 16.7.2021	Workshop DUK 2021 WORKSHOP S TA3	Televízia TA3 Bratislava	Televízia TA3
22.7.2021 a 29.7.2021	Workshop DUK 2021 Svet zvierat	ZOO Bratislava Bratislava	ZOO Bratislava
23.7.2021 a 30.7.2021	Workshop DUK 2021 Rastlinná ríša	Botanická záhrada Bratislava	Botanická záhrada
27.7.2021	Workshop DUK 2021 IT workshop Datalan	VRBA – Virtual Reality Bar Bratislava	Datalan
3.8.2021	Workshop DUK 2021 Prehliadka Energolandu / Infocentrum AE Mochovce	Energoland AE Mochovce	Energoland AE Mochovce
6.8.2021	Workshop DUK 2021 Loďou za umením	Danubiana Meulensteen Art Museum Čunovo	Danubiana Meulensteen Art Museum
12.8.-15.8. 2021	Workshop DUK 2021 4-dňový pobyt na Planinke	Rekreačné zariadenie Planinka	Rekreačné zariadenie Planinka
16.8.-20.8. 2021	Workshop DUK 2021 Show dance workshop	Divadlo Aréna	Andrea Marčeková, choreografka, tanečníčka
7.10.- 27.10. 2021	Výstava obrazov Juraj Kukura: od stvorenia ku krížu	Slovenský Inštitút Praha Česká republika	Slovenský Inštitút Praha, veľvyslanectvo SR v ČR, ministri zahraničných vecí SR a ČR

Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	JÁNOŠÍK- príbeh vraha?	Divadlo Hybernia, Praha	11.10.2021
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	TISO	Divadlo Hybernia, Praha	12.10.2021
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	HOLOKAUST	Divadlo Hybernia, Praha	13.10.2021
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	#DUBČEK	Divadlo Hybernia, Praha	14.10.2021
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	BIBLIA	Divadlo Hybernia, Praha	15.10.2021

Nominácie a ocenenia

Vzhľadom na pandemickú situáciu sa väčšina festivalov, prehliadok či odovzdávaní ocenení neuskutočnila.

Návštevnosť

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov – kapacita (**)
repertoárové predstavenia	4 525	79 %
ostatné	6 531	
SPOLU	11 056	

(**) prepočet podľa podmienok hygienických obmedzení platných v tom čase

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021: 4 525 divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2021: 6 531 divákov

Online návštevnosť

Online predstavenia sledovalo 2 765 divákov

Online prednášky DUK sledovalo 2 848 divákov

II.

INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2021	3 897 584,65 €
2. KRÁTKODOBÉ POHLÁDÁVKY	21 850,07 €
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY, ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM A ZAMESTNANCOM	51 897,34 €
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2021	0,00 €
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BÚ	5 903,91 €
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2021	1 143 388,91 €
z toho:	
SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE	57 783,00 €
SLUŽBY	257 683,39 €
OSOBNÉ NÁKLADY	707 277,96 €
DANE A POPLATKY	17 212,30 €
OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ	14 344,81 €
ODPISY	80 369,03 €
FINANČNÉ NÁKLADY	8 718,42 €
SPLATNÁ DAŇ Z PRÍJMOV	0,00 €
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2021	1 076 072,21 €
z toho:	
TRŽBY	65 724,05 €
Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení	
Tržby z predstavení na domácej scéne	45 124,05 €
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0,00 €
Tržby na zájazdoch	20 600,00 €
Tržby z iných aktivít	0,00 €
SPOLU	65 724,05 €
PREVÁDZKOVÁ ČINNOSŤ	28 980,00 €
TRANSFERY	980 488,96 €
8. ZARIADENIE DOSIAHLO V ROKU 2021 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA	67 316,70 €