



DIVADLO
RÉNA

SPRÁVA O ČINNOSTI
2020

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Vzhľadom na pandemickú situáciu spôsobenú šírením koronavírusu na Slovensku a celom svete, bolo v minulom roku (2020) v zmysle nariadení Divadlo Aréna pre verejnosť zatvorené, konkrétne v nasledujúcich obdobiach:

- 10.03.2020 - 25.05.2020 (mimoriadna situácia spojená so zákazom organizovania podujatí)
- 13.10.2020 - 15.11.2020 (núdzový stav spojený so zákazom organizovania podujatí)
- 18.12.2020 - (lockdown)

Mimo tohto obdobia sa Divadlu Aréna podarilo v roku 2020 uviesť premiéry dvoch inscenácií:

- **HOLOKAUST** (PREMIÉRA: 24.02.2020)
- **JÁNOŠÍK – príbeh vraha?** (premiéra: 07.12.2020)

V marci, počas opatrení spojených so zákazom organizovania kultúrnych podujatí, Divadlo Aréna pripravilo mimoriadny vzdelávací projekt Detská Univerzita Komenského Online špeciál, ktorý bol bezplatný a určený pre deti na celom Slovensku. V rámci neho sme sprístupnili deťom 44 zaujímavých a inšpiratívnych video prednášok slovenských aj zahraničných prednášajúcich, ktoré boli súčasťou posledných piatich ročníkov Detskej Univerzity Komenského. Počas karanténnych opatrení si tak deti mohli rozšíriť svoje vedomosti z rôznych oblastí vedy v pohodlí domova. Štúdium DUK Online špeciálu prebiehalo v termíne 23.03.-03.05.2020 a zúčastnilo sa ho 473 malých študentov. Okrem diplomu za absolvovanie štúdia získal jeden študent z každého kraja na Slovensku aj atraktívnu cenu - smart hodinky.

Počas mimoriadnej situácie bolo z bezpečnostných dôvodov divadlo pre verejnosť zatvorené až do konca divadelnej sezóny. Divadlo Aréna však pokračovalo vo svojej činnosti ďalej. Od 22.04.2020 sme postupne zverejnili záznamy štyroch divadelných inscenácií na YouTube kanáli Divadla Aréna:

- 22.04.2020 – **CYBER CYRANO** (István Tasnádi)
- 29.05.2020 – **KLÚČOVOU DIERKOU** (Joe Orton)
- 05.06.2020 – **HETERO** (Denis Lachaud)
- 12.06.2020 – **EXTASY SHOW** (Constanze Dennig)

Záznamy týchto inscenácií boli bezplatné, na YouTube kanáli zostali zverejnené do 30.06.2020 a sledovalo ich celkom 2 063 divákov.

Okrem záznamov divadelných inscenácií Divadlo Aréna v spolupráci s Martinom Valihorom prinieslo do online priestoru streamovanie dvoch koncertov, určených najmä fanúšikom kvalitnej jazzovej hudby:

- 28.05.2020 – One Day Jazz Festival (Live Online) – Šrámek & Nikitin a Altar Quartet
- 12.06.2020 - One Day Jazz Festival (Live Online) – Pacora Trio

Jazzové koncerty, naživo streamované v rámci online priestoru, si pozrelo celkom 5 618 divákov.

Počas leta Divadlo Aréna zrealizovalo už 18. ročník Detskej Univerzity Komenského. Dbajúc na bezpečnosť detí, sme sa rozhodli zorganizovať tento ročník len online, prostredníctvom živého streamovania prednášok, ktoré boli zamerané na témy súvisiace s pandémiami, vírusmi či imunitou. Prednášky sa vysielali online na webovej stránke DUK aj na stránke DUK na Facebooku. Sledovať ich tak mohli aj neregistrovaní študenti. Prednášky sledovalo viac ako 5 000 detí.

Do štúdia DUK 2020 live online sa zapojilo celkom 911 študentov, medzi ktorými boli aj deti z Českej republiky, Belgicka, Grécka, Kuvajtu, Nemecka, Panenských ostrovov, Rakúska, Rumunska, Ukrajiny, USA či Veľkej Británie. Každú z deviatich prednášok sledovalo v priemere viac ako 400 registrovaných študentov. Z celkového počtu registrovaných študentov úspešne skončilo s diplomom 364 študentov.

Okrem prednášok sa Divadlu Aréna podarilo zorganizovať aj niektoré z obľúbených aktivít, ktoré sú za normálnych okolností súčasťou každého ročníka DUK. Za dodržania všetkých bezpečnostných opatrení tak študenti absolvovali workshop v Slovenskej národnej galérii, výlet loďou za umením do múzea Danubiana, štvordňový pobyt na Planinke, street dance workshop a vďaka spoločnosti DATALAN aj IT workshop – Ako byť online a v bezpečí.

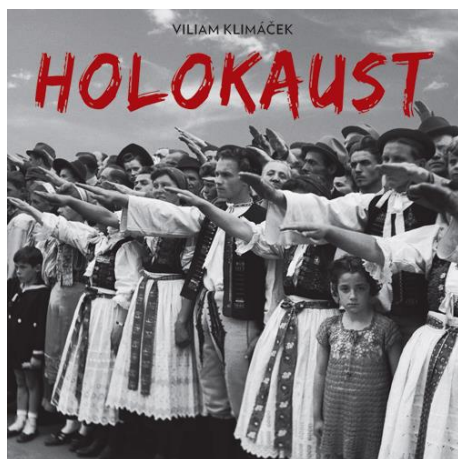
Po skončení 18. ročníka DUK sa Divadlo Aréna rozhodlo prispieť k zvýšenej informovanosti detí a mládeže, a to zverejnením dvoch kľúčových prednášok: Prečo vznikajú pandémie a čo sú vírusy? a Prečo by sme nemali koronavírus podceňovať?, ktoré sú na YouTube kanáli Divadla Aréna verejnosti prístupné dodnes.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie k 31.12.2020

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administr. zamestnanci
riaditeľ/asistentka	2	2			2
umelecký úsek	3	3	1		2
ekonomický úsek	3	3			3
obchodný úsek	5	4,6			5
technický úsek	16	15		16	
prevádzkový úsek	6	5,4		6	

Nové divadelné inscenácie v roku 2020

Autor Réžia	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2020 *
Viliam Klimáček Rastislav Ballek	HOLOKAUST	24.2.2020	3
Jakub Nvota Jakub Nvota	JÁNOŠÍK - PRÍBEH VRAHA?	7.12.2020	3

**HOLOKAUST****TVORCOVIA**

AUTOR VILIAM KLIMÁČEK | **RÉŽIA** RASTISLAV BALLEK | **DRAMATURGIA** ZUZANA ŠAJGALÍKOVÁ, MARTIN KUBRAN, SAŠA SARVAŠOVÁ | **SCÉNA A KOSTÝMY** KATARÍNA HOLKOVÁ | **SVETELNÝ DIZAJN** ROBERT POLÁK | **HUDOBNÁ SPOLUPRÁCA** JURAJ BIELIK, ADRIAN RAJTER | **PODKLADY PRE VIDEOPROJEKCIU** EVA JANOVSKÁ

HRAJÚ

POLINA NIKOLAEVSKAYA, EVA MATEJKOVÁ, ANEŽKA PETROVÁ, MATEJ MARUŠIN, MILAN ONDRÍK, KATARÍNA ŠAFAŘÍKOVÁ, EDITA KOPRIVČEVIC BORSOVÁ, BARBORA ANDREŠIČOVÁ, GREGOR HOLOŠKA, MARTIN HRONSKÝ

Vzhľadom na aktuálnosť témy a dianie vo svete, sme sa rozhodli uviesť inscenáciu *Holokaust*, príbeh o najhlbších jazvách, ktoré vznikli pri vytváraní novodobej slovenskej spoločnosti. Tvorcovia zobrazujú historické obdobie, evokované názvom hry, kontroverzným a moderným spôsobom.

Hra *Holokaust* vychádza zo spomienok Hildy Hraboveckej, ktorá prežila prvý dievčenský transport z územia fašistickej Slovenskej republiky do Osvienčimu (1942). Kontroverzným a moderným spôsobom zobrazuje historické obdobie, v ktorom vznikli najhlbšie jazvy na utváraní novodobej slovenskej spoločnosti, evokované názvom hry.

Anna Králiková sa po revolúcii vracia do vlasti a chce reštituovať svoj majetok, až kým nezistí, že jej rodina ho v skutočnosti arizovala. Jej príbeh rámkuje dramatické osudy ľudí žijúcich na slovenskom území v čase, keď majoritné obyvateľstvo prežívalo materiálnu prosperitu a opájalo sa rozmachom kultúry, zatiaľ čo občania židovskej národnosti boli premiestňovaní do vyhladzovacích koncentračných táborov. Prvá časť hry sa odohráva v dobovej kaviarni a druhá kdesi medzi nebom a zemou, dávno po tom, ako hrôzy spojené s holokaustom slovenských židov odzneli a sú takmer zabudnuté.

Inscenácia je súčasťou tzv. Občianskeho cyklu Divadla Aréna.



JÁNOŠÍK – PRÍBEH VRAHA?

TVORCOVIA

AUTOR JAKUB NVOTA | **RÉŽIA** JAKUB NVOTA | **DRAMATURGIA** SAŠA SARVAŠOVÁ | **SCÉNA** KAREL CZECH | **KOSTÝMY** DIANA STRAUZOVÁ | **HUDBA** MARTIN GEIŠBERG | **POHYBOVÁ SPOLUPRÁCA** PETR NŮSEK ARGO | **ODBORNÁ SPOLUPRÁCA** MGR. DIANA DUCHOŇOVÁ, PHD.

HRAJÚ

RICHARD AUTNER, ONDREJ KOVAL', JURAJ LOJ, KAMIL MIKULČÍK, ROMAN POMAJO, BROŇA KOVÁČIKOVÁ, ELENA PODZÁMSKA

JÁNOŠÍK - príbeh vraha? Dobrá otázka. A nebude jediná. Aj ďalšie prináša hra Jakuba Nvotu, napísaná na objednávku Divadla Aréna, v spolupráci s Historickým ústavom SAV, ktorá predstavuje osudy nášho národného hrdinu Juraja Jánošíka v novom svetle, na základe autentických dobových materiálov.

Ako Jánošíka vnímali štúrovci? Koľko síl ich stálo vytvoriť zo zbojníka legendu?

Zbojníctvo či lúpežníctvo predstavuje v našich dejinách veľmi zaujímavý jav. Na jednej strane pôsobilo na území dnešného Slovenska v minulosti viacero skupín zo zbehnutých poddaných, bývalých vojakov a z rôznych marginálnych skupín obyvateľstva, ktorí boli obyčajnými lupičmi. Na druhej strane tu boli zbojníci, okolo ktorých sa vytvorila ľudová tradícia. Tá ich skutky heroizovala, dávala im punc odbojnosti voči existujúcemu spoločenskému poriadku a považovala ich za bojovníkov za slobodu. Zo všetkých „legendárnych“ zbojníkov si najpevnejšie pozície získala postava Juraja Jánošíka.

Inscenácia je súčasťou tzv. Občianskeho cyklu Divadla Aréna.

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2020

Autor Réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2020[†]
<i>Ulrich Hub Juraj Bielik</i>	ZVIERATKÁ NA LETISKU	5	4
<i>Thomas Vinterberg, Mogens Rukov, Juraj Bielik</i>	NA MOL	6	3
<i>Rastislav Ballek</i>	BIBLIA - číta Juraj Kukura	9	2
<i>Jaroslav Hašek, Jakub Nvota Jakub Nvota</i>	JOSEF ŠVEJK	18	3
<i>Yasmina Reza Michal Spišák</i>	BELLA FIGURA	11	3
<i>Peter Pavlac Patrik Lančarič</i>	MASARYK/ŠTEFÁNIK	13	2
<i>Viliam Klimáček Michal Skočovský</i>	#DUBČEK	25	1
<i>George van Houts Juraj Bielik</i>	BANKÁRI	20	3
<i>Tennessee Williams Martin Čičvák</i>	SKLENENÝ ZVERINEC	24	2
<i>Peter Quilter Soňa Ferancová</i>	OPONA HORE	24	2
<i>Rastislav Ballek Rastislav Ballek</i>	TISO	25	2
<i>Gabriel Tóth Gabriel Tóth</i>	POPOLUŠKA	26	0
<i>Gabriel Tóth Gabriel Tóth</i>	ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA	32	0
<i>Martin Casella Juraj Bielik</i>	ÍRSKA KLIATBA	108	7
<i>Martin McDonagh Kristína Chlepková</i>	UJO VANKÚŠIK	23	1
<i>David Ives Enikő Esznyi</i>	VENUŠA V KOŽUCHU	62	2
<i>Patrick Marber Juraj Bielik</i>	CLOSER	36	3
<i>Peter Quilter Adriana Totiková</i>	RÁNO PO	44	0
<i>David Mamet Martin Čičvák</i>	NOVEMBER	67	1

[†] Divadelná sezóna bola v mesiacoch január, február, obmedzene v marci, septembri, obmedzene v októbri, obmedzene v novembri a obmedzene v decembri roku 2020.

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
28.1.2020	Martin Casella	Írska kliatba	Divadlo Jána Palárika, Trnava
12.9.2020	Rastislav Ballek	Tiso	Slanický ostrov umenia, Námestovo

Iné aktivity

Dátum	Druh podujatia a názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
13.2.2020	Ceny Samuela Zocha	Divadlo Aréna	BSK
23.3.-3.5.2020	DUK Online Špeciál	Online	Združenie Maxa Reinhardta
28.5.2020 12.6.2020	One Day Jazz Festival A-LIVE online 2020	Divadlo Aréna	Music Gallery Group, s. r. o.
1.7.- 26.8.2020	DUK 2020 Live Online	Online + aktivity prezenčne	Združenie Maxa Reinhardta
30.9.2020	ESPRIT – slávnostný večer jazzových cien s koncertom	Divadlo Aréna	OZ Porta Atrium
11.12.2020	GYPSY JAZZ FESTIVAL 2020	Divadlo Aréna	OZ Hlava XXII Združenie pre rozvoj kultúry a integrácie tel. postihnutých

Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Slanický ostrov divadla	Tiso	Slanický ostrov umenia, Námestovo	12.9.2020

Nominácie a ocenenia

JURAJ KUKURA - Krištáľové krídlo v kategórii Divadlo a audiovizuálne umenie za pozoruhodný herecký výkon v inscenácii BIBLIA - číta Juraj Kukura

ROBERT ROTH - Výročná cena Literárneho fondu v oblasti divadla za postavu Profesora v inscenácii Divadla Aréna LEKCIA

MONIKA POTOKÁROVÁ (in memoriam) - Výročná cena Literárneho fondu v oblasti divadla za postavu Žiačky v inscenácii Divadla Aréna LEKCIA

RASTISLAV BALLEK - Prémia Literárneho fondu v oblasti divadla za réžiu inscenácie hry LEKCIA v Divadle Aréna

Návštevnosť

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov – kapacita (**)
repertoárové predstavenia	6 269	74 %
ostatné	1 636	68 %

(**) prepočet podľa podmienok hygienických obmedzení platných v tom čase

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2020: 7 905 divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach za rok 2020: 71%

Online návštevnosť

Online predstavenia v mesiaci máj-jún boli sledované 2 063 divákmi

Live streamy jazzových koncertov boli sledované 5 618 divákmi

Online prednášky DUK boli sledované 3 780 divákmi

Spolu so všetkými aktivitami Divadla Aréna sme mali 19 366 divákov

Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	JÁNOŠÍK – príbeh vraha?		15 000,00 €	

II.

INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2020	4 314 357,33 €
2. KRÁTKODOBÉ POHĽADÁVKY	21 429,85 €
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY, ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM A ZAMESTNANCOM	65 153,53 €
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2020	0,00 €
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BÚ	81 628,90 €
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2020	1 122 113,89 €
z toho:	
SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE	64 036,16 €
SLUŽBY	250 530,24 €
OSOBNÉ NÁKLADY	686 406,77 €
DANE A POPLATKY	16 068,02 €
OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ	14 873,01 €
ODPISY	83 338,15 €
FINANČNÉ NÁKLADY	6 861,54 €
SPLATNÁ DAŇ Z PRÍJMOV	0,00 €
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2020	1 142 414,17 €
z toho:	
TRŽBY	
Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení	
Tržby z predstavení na domácej scéne	103 179,96€
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0,00 €
Tržby na zájazdoch	8 870,00 €
Tržby z iných aktivít	26 548,13 €
SPOLU	138 598,09 €
PREVÁDZKOVÁ ČINNOSŤ	138 598,09 €
TRANSFERY	1 003 816,08 €
8. ZARIADENIE DOSIAHLO V ROKU 2020 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA	20 300,28 €