

DIVADLO ARÉNA, VIEDENSKÁ CESTA 10, 851 01 Bratislava

Výročná správa

ROZBOR ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA ROK 2017

Predkladá: Mgr.art. Juraj Kukura, riaditeľ
Ing. Zdenka Bothová, zástupkyňa riaditeľa

OBSAH

1. FESTIVALY v roku 2017
2. NOMINÁCIE A OCENENIA v r. 2017:
3. ZÁJAZDY DIVADLA ARÉNA rok 2017
4. JEDNORAZOVÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA v roku 2017
5. PREMIÉRY v roku 2017
6. CYKLUS PRIAMYCH PRENOSOV Z METROPOLITNEJ OPERY v roku 2017
7. KONCERTY V DIVADLE ARÉNA
8. ULTIMATÍVNE KINO DIVADLA ARÉNA
9. VYUŽÍVANIE ŠTRUKTURÁLNYCH FONDŮV A GRANTOV
10. DETSKÁ UNIVERZITA KOMENSKÉHO
11. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ
10. ZHODNOTENIE
11. PLÁNOVANÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA V ROKU 2018

1. FESTIVALY v roku 2017

25.6.2017 - Medzinárodný festival **Divadlo Evropských regionů** Hradec Králové, Česká Republika, Každoročná medzinárodná prehliadka divadiel z Čiech a zahraničia – Frank Wedeking: **Lulu**, réžia: Martin Čičvák

21.6.2017 – Bergman, Procházka, Vajdová: **Persona**, Festival Dotyky a spojenia Martin, Slovenská Republika, festival

Juraj Mokry získal za postavu Francois v inscenácii Podvolenie Výročnú cenu Litfondu 2017 za umenie v oblasti divadla.

2. NOMINÁCIE A OCENENIA v r. 2017:

10. mája 2017 – inscenácia **Podvolenie** sa hrala v rámci súťažného festivalu súčasného divadla Nová dráma / New drama

Konkrétne hlasovanie jednotlivých kritikov v rámci ankety DOSKY 2017 ešte nebolo zverejnené

3. ZÁJAZDY DIVADLA ARÉNA rok 2017

18.1.2017 – Martin Casella: **Írska kľatba**, Divadlo D.G.T. Tajovského, Zvolen

30.3.2017 – Martin Casella: **Írska kľatba**, Robotnícky dom, Banská Bystrica

19.4.2017 – Martin Casella: **Írska kľatba**, Kunshalle, Košice

20.4.2017 – Martin Casella: **Írska kľatba**, Kursalon, Trenčianské Teplice

22.5.2017 – Martin Casella: **Írska kľatba**, Dom kultúry, Svit

19.4.2017 – Martin Casella: **Írska kliatba**, Nájomná jednotka 210, Nitra

17.9.2017 – Rastislav Ballek: **Tiso**, Mestské divadlo, Žilina

12.10.2017 – Martin Casella: **Írska kliatba**, Dom kultúry, Sered'

13.10.2017 – Martin Casella: **Írska kliatba**, Kino Vatra, Nová baňa

27.11.2017 – Martin Casella: **Írska kliatba**, Dom kultúry, Nové Zámky

28.11.2017– Martin Casella: **Írska kliatba**, Dom kultúry, Sliač

4. JEDNORAZOVÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA v roku 2017

3. 9.2017–Nedeľný BRUNCH, oslava 15. narodenín DUK a Divadla Aréna

16. a 17. marca 2017 - Host'ovanie súboru Činoherného klubu Praha s inscenáciou Dostojevského hry *Bratři Karamazovi* sa konalo pri príležitosti 15. výročia Divadla Aréna pod vedením Juraja Kukuru a jeho životného jubilea, Inscenácia *Bratři Karamazovi* v réžii Martina Čičváka mala premiéru vo februári 2015 v pražskom Činohernom klube. Hlavnú úlohu Fjodora Karamazova stvárňuje Juraj Kukura, ktorý za svoj herecký výkon získal prestížnu cenu Divadelných novin za najlepší herecký výkon sezóny 2014/15, nomináciu na výročnú Cenu Thálie českej Hereckej asociácie a na Cenu divadelnej kritiky 2015, udeľovanej renomovaným časopisom Svět a divadlo.

10. apríla 2017 o 17:00 – vernisáž výstavy DIVADLO ARÉNA, VIAC AKO DIVADLO pri príležitosti 25. výročia Divadla Aréna, v spolupráci s Divadelným ústavom (výstava prebiehala do 18. januára 2018)

6. a 7. mája 2017 Festival nového cirkusu Cirkul'art - V inscenácií *DOIS* spoločne skúmajú témy ako empatia, dôvera, ale aj nesúhlas či rivalita. Spájajú prvky ekvilibristickej lukostrel'by, tanca, fyzického divadla a cirkusu. Inšpiráciu čerpajú v hĺbke vlastného detstva a vizuálnom umení. Výsledkom tohto empirického procesu je jemná, vtipná, inteligentná a uchvacujúca štúdia súrodeneckých vzťahov. Dvaja bratia, dvaja umelci, dvaja absolventi prestížnej Ecole Supérieure des Arts du Cirque Brusel. Po prvýkrát spolu na javisku, po prvýkrát na Slovensku!

5. PREMIÉRY v roku 2017

Premiéra: 27. januára 2017 - Constanze Dennig: EXTASY SHOW

Preklad: Tomáš Vravník

Úprava: Saša Sarvašová, Juraj Bielik

Dramaturgia: Saša Sarvašová

Scéna a kostýmy: Zuzana Formánková

Masky: Juraj Steiner

Réžia a hudba: Juraj Bielik

Hrajú: Michal Ďuriš, Zuzana Frenglová, Jozef Pročko, Zuzana Skopálová, Tatiana Kulíšková, Dušan Cinkota, Petra Blesáková, Ján Tribula

Tragikomédia z pera súčasnej rakúskej dramatičky Constanze Dennig je príbehom o starých ľuďoch v dnešnom krutom a nemilosrdnom svete. Na pozadí krásnej a nablýskanej televíznej show sledujeme osud piatich postáv, ktoré v roku 2047 dosiahnu vysoký dôchodcovský vek. Sociálny systém zlyháva, ľudia sa neustále dožívajú vyššieho veku a mladá generácia sa o nich nedokáže postarať. Táto situácia sa stane námetom pre televíznu reality show s priliehavým názvom "Extasy show".

Premiéra: 17. februára 2017 - Rastislav Ballek: TISO

Dramaturgia: Martin Kubran

Scéna: Jozef Ciller

Kostýmy: Anna Cigánová

Réžia a scenár: Rastislav Ballek

Hrajú: Marián Labuda ml., Martin Hronský, Elo Romančík, René Schleifer, Ján Cibula, Oliver Asztalos, Martin Pallay, Sáva Ondriaš (študenti Konzervatória v Bratislave), Spevácky zbor Technik pod vedením Petry Torkošovej a Zuzany Buchovej Holičkovej



Monológ muža, ktorý je považovaný za najtragickejšiu a najkontroverznejšiu postavu slovenských dejín. Spoveď jediného prezidenta satelitného Slovenského štátu v podaní Mariána Labudu ml.

Premiéra: 21. mája 2017 - Peter Quilter: OPONA HORE

Preklad a dramaturgia: Saša Sarvašová
Scéna: Silvia Balážová
Kostýmy: Simona Vacháľková
Hudobná spolupráca: Juraj Bielik
Choreografia: Šárka Ondrišová
Réžia: Soňa Ferancová

Hrajú: Andrea Sabová, Lujza Garajová Schrameková, Dagmar Bruckmayerová, Viktor Horján, Karin Haydu

Úzkostlivá Pam, snaživá Theresa, prítazlivá Jackie, bláznivá Sharon a svojrázna babička Betty - päť žien, ktoré zdedia staré ošarpané divadlo. Musia ho zrekonštruovať, no na to potrebujú nemalé finančné prostriedky a tak sa rozhodnú zorganizovať benefičný večer. Napätie vrcholí keď svoju účasť potvrdí najväčšia hviezda česko-slovenského šoubiznisu.



Premiéra: 6. októbra 2017 - Tennessee Williams: SKLENENÝ ZVERINEC

Preklad: Martin Čičvák, Matěj Dadák
Dramaturgia: Martin Kubran, Saša Sarvašová
Scéna: Tom Ciller
Kostýmy: Nina A. Stillmark
Hudba: Ivan Acher
Réžia: Martin Čičvák

Hrajú: Emília Vášáryová, Alexander Bárta, Ivana Uhlířová, Tomáš Mašťalír



V ťažkých sociálnych pomeroch preberá finančnú zodpovednosť za celú rodinu syn Tom, ktorý dennodenne drie v továrni na topánky, aby zabezpečil chod domácnosti a každú noc mohol slobodne snívať v kine. Matka Amanda sa snaží pre svoje deti vybojovať lepší život, ako bol ten jej, často aj za cenu hádok, napätia a nátlaku. Rozhodne sa, že jediná cesta, ktorá ich môže vyvieť z biedy a zabezpečiť svetlejšiu budúcnosť, je vydaj dcéry Laury. To však nie je také jednoduché, keďže Laura žije vo svojom vlastnom svete, plnom malých sklenených zvieratiek. Všetci očakávajú veľkú zmenu, keď do príbytku Wingfieldovcov príde na návštevu Jim, milý mladý muž.

Premiéra: 3. decembra 2017 - George Van Houts: BANKÁRI

Preklad: Juraj Bielik

Dramaturgia: Saša Sarvašová

Scéna: Pavol Andraško

Kostýmy: Slávka Semancová

Réžia, hudba: Juraj Bielik

Hrajú: Marek Majeský, Marián Labuda ml., Ján Jackuliak, Gregor Hološka, David Hartl

George van Houts vytvoril údernú, nekompromisnú, horko-vtipnú a hlavne vysoko aktuálnu hru, ktorá je zároveň stand-up komédiou. Diváci sa ocitajú na horskej dráhe informácií, skečov a monológov o svete peňazí a jeho riadenia. Päťica mužov bombarduje divákov obrovským množstvom faktov o bankovom sektore a našom bankovom systéme. Neustále sa sťažujeme na peniaze, ale možno to súvisí s tým, že sme absolútni finanční ignoranti. A možno práve to tento svet využíva...



6. CYKLUS PRIAMYCH PRENOSOV Z METROPOLITNEJ OPERY v roku 2017

Prenosy The Metropolitan Opera: Live in HD kombinujú špičkové operné umenie s najmodernejšími technológiami. HD (High Definition) je akronymom pre vysoké obrazové rozlíšenie, ktoré svojou kvalitou ďaleko prevyšuje kvalitu formátu DVD. Zvuk sa prenáša v priestorovom šesťkanálovom 5.1. Oko kamery sa počas prenosu dostane podstatne bližšie k daniu na javisku než oko diváka sediaceho na tom najlepšom mieste priamo v Metropolitnej opere. Diváci pri prenosoch si tak môžu vychutnávať úžasné detailné zábery, ktoré by v samotnej Metropolitnej opere nikdy nevideli. Pre skvelý divácky zážitok Divadlo Aréna nainštalovalo širokouhlé premietacie plátno s rozmermi 12,4 m a 5,8 m a zvukový systém Dolby Surround.

Predstavenia sú v pôvodnom jazyku, v Divadle Aréna budú k dispozícii anglické titulky so slovenským prekladom.

Aj v nadchádzajúcej divadelnej sezóne 2017/2018 Divadlo Aréna pripravilo pre milovníkov opery priame prenosi z Metropolitnej opery v New Yorku vo vysokom HD rozlíšení. Diváci sa môžu tešiť na jedinečné zážitky z ďalších desiatich prenosov najvýznamnejšieho operného domu.

07.01.2017 o 18:55 hod.

Nabucco (Giuseppe Verdi)

réžia: Elijah Moshinsky

účinkujú: Liudmyla Monastyrskya (Abigail), Jamie Barton (Fenena), Russell Thomas (Ismael), Plácido Domingo (Nabucco), Dmitry Belosselskiy (Zachariáš)

21.01.2017 o 18:55 hod.

Romeo a Júlia (Charles François Gounod)

réžia: Bartlett Sher

účinkujú: Diana Damrau (Juliette), Vittorio Grigolo (Roméo), Elliot Madore (Mercutio), Mikhail Petrenko (Laurent)

25.02.2017 o 18:55 hod.

Rusalka (Antonín Dvořák)

réžia: Mary Zimmerman

účinkujú: Kristine Opolais (Rusalka), Katarina Dalayman (Cudzia kňažná), Jamie Barton (Ježibaba), Brandon Jovanovich (Princ), Eric Owens (Vodník)

11.03.2017 o 18:55 hod.

La traviata (Giuseppe Verdi)

réžia: Willy Decker

účinkujú: Sonya Yoncheva (Violetta Valéry), Michael Fabiano (Alfredo Germont), Thomas Hampson (Giorgio Germont)

25.03.2017 o 18:55 hod.

Idomeneo (Wolfgang Amadeus Mozart)

réžia: Jean-Pierre Ponnelle

účinkujú: Elza van den Heever (Elettra), Nadine Sierra (Ilia), Alice Coote (Idamante), Matthew Polenzani (Idomeneo), Alan Opie (Arbace)

22.04.2017 o 18:55 hod.

Eugen Onegin (Peter Il'jič Čajkovskij)

réžia: Deborah Warner

účinkujú: Anna Netrebko (Tatiana), Elena Maximova (Ol'ga), Alexey Dolgov (Lenskij), Dmitri Hvorostovsky (Onegin), Štefan Kocán (Gremin)

13.05.2017 o 18:30 hod.

Gavaliér s ružou (Richard Strauss)

réžia: Robert Carsen

účinkujú: Renée Fleming (Maršalka), Elīna Garanča (Octavian), Erin Morley (Sophie), Matthew Polenzani (Spevák), Marcus Brück (Faninal), Günther Groissböck (Barón Ochs)

07.10.2017 o 18:55 hod.

Norma (Vincenzo Bellini)

réžia: Sir David McVicar

účinkujú: Sondra Radvanovsky (Norma), Joyce DiDonato (Adalgisa), Joseph Calleja (Pollion), Matthew Rose (Orovist)

14.10.2017 o 18:55 hod.

Čarovná flauta (Wolfgang Amadeus Mozart)

réžia: Julie Taymor

účinkujú: Golda Schultz (Pamina), Kathryn Lewek (Kráľovná noci), Charles Castronovo (Tamino), Markus Werba (Papageno), Christian Van Horn (Hovorca), René Pape (Sarastro)

18.11.2017 o 18:55 hod.

Anjel skazy (Thomas Adès)

réžia: Tom Cairns

účinkujú: Audrey Luna (Leticia Maynar), Amanda Echalaz (Lucia de Nobile), Sally Matthews (Silvia de Ávila), Sophie Bevan (Beatriz), Alice Coote (Leonora Palma), Christine Rice (Blanca Delgado), Iestyn Davies (Francisco de Ávila), Joseph Kaiser (Edmundo de Nobile), Frédéric Antoun (Raúl Yebenes), David Portillo (Eduardo), David Adam Moore (Plukovník Álvaro Gómez), Rod Gilfry (Alberto Roc), Kevin Burdette (Sergio Russell), Christian Van Horn (Julio), John Tomlinson (Doktor Carlos Conde)

7. KONCERTY V DIVADLE ARÉNA

Divadlo Aréna sa od roku 2002, profiluje ako multižánrová scéna. Svoje miesto si tu našli pravidelne organizované jazzové koncerty a koncerty populárnych sólistov, skupín a telies zo Slovenska i zo zahraničia.

JAZZ V ARÉNE

Projekt „Jazz v Aréne“ vznikol v divadelnej sezóne 2006-2007 v dramaturgii Matúša Jakabčica, špičkového slovenského jazzového gitaristu a skladateľa, ako séria ôsmich koncertov.

Jazzové koncerty v Divadle Aréna zaznamenali obrovský ohlas nielen u širokého publika, ale aj u odbornej verejnosti. Po troch prvých úspešných ročníkoch sa ujal dramaturgického vedenia Jazzu v Aréne Martin Valihora - popredný hráč na bicie európskeho významu, aktívny organizátor jazzových podujatí na Slovensku a prezentátor slovenských jazzmanov vo svete.

Divadlo Aréna prináša do metropoly Slovenska okrem našej jazzovej scény aj špičkových umelcov z celej Európy i zo zámoria. Organizovaním jazzových koncertov chce pre Bratislavu dosiahnuť dôstojné, rovnoprávne postavenie s ostatnými európskymi metropolami, kde majú takéto podujatia svoje stále miesto.

OSTATNÉ KONCERTY

Súčasťou každej divadelnej sezóny v Aréne je niekoľko koncertov populárnych sólistov, skupín či telies, ktorými Divadlo Aréna podčiarkuje svoj multižánrový charakter. Na divadelných doskách Arény naživo vystúpili napríklad: Pavol Hammel, Jaromír Nohavica, Pražský filmový orchester či Lenka Filipová. Okrem nich to boli aj priame prenosy koncertov svetových hviezd ako Red Hot Chili Peppers, Robbie Williams a Kanye West.

14.12.2017 - JAZZ V ARÉNE

Dan Bárta & Illustratosphere*)

*) kvôli úrazu čelna skupiny Illustratosphere vystúpila formácia Dan Bárta & Robert Balzar Trio

účinkujú: Dan Bárta (CZ) - spev, Robert Balzar (CZ) - kontrabas, Jiří Levíček (CZ) - klavír, Kamil Slezák (CZ) - bicie

02.12.2017 - MILO SUCHOMEL

Gypsy Jazz Festival 2017

účinkujú: Ľubomír Gašpar Cimbál Project (SK), Philharmonic Quartet (SK), Vojtěch Szabó & Swingtet (CZ), Milo Suchomel - David Hodek Jazzhop (SK) a ďalší

25.11.2017 - **PRAŽSKÝ FILMOVÝ ORCHESTER**

Koncert filmovej hudby

účinkujú: Pražský filmový orchester s dirigentom Jiřím Koryntom

16.11.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

Depart Refire

účinkujú: Harry Sokal (A) - saxofón, Heiri Känzig (CH) - kontrabas, Martin Valihora (SK) - bicie

12.11.2017 - **MARTIN VALIHORA**

One Day Jazz Festival Jeseň 2017

účinkujú: Donny McCaslin (USA) - saxofón, Jason Lindner (USA) - klávesy, Nate Wood (USA) - kontrabas, Mark Guiliana (USA) - bicie

21.09.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

Shannon-Brantigan-Rózsa-Valihora

účinkujú: John Shannon (USA) - gitara, Dan Brantigan (USA) - trumpet, Oskar Rózsa (SK) - basa, Martin Valihora (SK) - bicie

21.06.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

TangoUltimo

účinkujú: M. Palonder - spev, B. Lenko - akordeón/bandoneón, O. Krajňák - klavír, J. Griglák - kontrabas, M. Valihora - bicie

03.06.2017 - **BRAK**

Agon Orchestra: Typornamento,

účinkujú: Agon Orchestra

01.06.2017 - **BRAK**

Lubomyr Melnyk

účinkujú: Lubomyr Melnyk (CAN) - klavír

18.05.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

Radovan Tariška - Radio Band

účinkujú: Radovan Tariška, Anita Soul, Peter Lipa, Ondrej Juras, Peter Kolárik, Matej Korbelič, Juliana Gazdagová, Zuzana Kováčová, David Sipos, Michal Balla, Martin Uherek, Eugen Vizváry, Michal Šimko, Aron Hodek, David Hodek

05.05.2017 - **THE BACKWARDS**

Beatles Show

účinkujú: Dalibor Štroncer - gitara, klávesy, ústna harmonika, František Suchanský - gitara, klávesy, Miro Džunko - gitara, Daniel Škorvaga - bicie

30.04.2017 - **JAZZ**

ESPRIT - večer jazzových cien

účinkujú: Eugen Vizváry Part 2: For Jaco, Hanka G & Ondrej Krajiňák, Eugen Botos Finally

28.04.2017 - **BENEFIČNÝ KONCERT**

Počuť srdcom

účinkujú: Samo Tomeček, Pavel Bruchala, Elledanse, Strong Brothers, Miroslav Kasprzyk, Nový cirkus Hand to Violin, Vertigo a ďalší

12.04.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

Poogie Bell Band

účinkujú: Poogie Bell (USA) - bicie, Bobby Broom (USA) - gitara, Mike Stephenson (USA) - tenor saxofón, spev, Juraj Griglák (SK) - kontrabas

15.03.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

Ondřej Štveráček Space Project

účinkujú: Ondřej Štveráček (CZ) - saxofón, Vít Křišťan (CZ) - klavír, klávesy, Tomáš Baroš (CZ) - kontrabas, Daniel Šoltis (SK) - bicie

16.02.2017 - **JAZZ V ARÉNE**

Dorůžka-Känzig-Valihora Trio

účinkujú: David Dorůžka (CZ) - gitara, saxofón, Heri Käzig (CH) - kontrabas, Martin Valihora (SK) - bicie

8. ULTIMATÍVNE KINO DIVADLA ARÉNA

Divadlo Aréna sa od októbra 2015, každý štvrtý štvrtok v mesiaci, mení na Kino Aréna. Počas tohto dňa sa v Kine Aréna premieta jeden film v rámci sekcie Legendárnych televíznych pondelkov a ďalší v rámci sekcie Najkrajšie filmy nášho života. Diváci si tak môžu vychutnať dva vrcholy v jeden večer.

LEGENDÁRNE TELEVÍZNE PONDELKY

Prostredníctvom Legendárnych televíznych pondelkov si diváci môžu zaspomínať na časy slávnych bratislavských inscenácií, plných nezabudnuteľných hereckých výkonov. Tí mladší spoznajú dôležitú súčasť našej kultúrnej minulosti.

Jednotlivé inscenácie sú uvádzané v súvislosti so spomienkou na jubilujúce herecké osobnosti, ktoré sú pilierom slovenského umenia (Ctibor FILČÍK, Ivan MISTRÍK, Gustáv VALACH, Hana MELIČKOVÁ, Mikuláš HUBA, Viliam ZÁBORSKÝ, Martin GREGOR, František DIBARBORA a ďalší).

Na legendárne televízne pondelky premietané o 17:00 hodine je vstup voľný. Z dôvodu obmedzenej kapacity Vám odporúčame rezervovať si miesta mailom alebo telefonicky.

NAJKRAJŠIE FILMY NÁŠHO ŽIVOTA

Sekcia Najkrajšie filmy nášho života prezentuje to najkrajšie zo svetovej filmovej tvorby. Ide o filmy plné emócií, s ktorými divák lieta a sníva, filmy z minulosti ale aj prítomnosti, ktoré patria do zlatého fondu kinematografie. Na plátne ožívajú svetoznáme príbehy a osudy hrdinov v stvárnení hereckých hviezd: Robert REDFORD, Paul NEWMAN, Jean-Paul BELMONDO, Jane FONDA, Audrey HEPBURN, Marilyn MONROE a ďalší.

Filmy o 19:00 hodine sú premietané v nezabudnuteľnej HD kvalite, akú ste ešte nevideli

26.01.2017 o 17:00 hod. - Pomsta starej dámy

26.01.2017 o 19:00 hod. - Bonnie a Clyde

23.02.2017 o 17:00 hod. - Tak sa na mňa prilepila

23.02.2017 o 19:00 hod. - Lásky jedné plavovlásky

23.03.2017 o 17:00 hod. - Tri gaštanové kone

23.03.2017 o 19:00 hod. - Rope (Povraz)

27.04.2017 o 17:00 hod. - 24 hodín zo života istej ženy
27.04.2017 o 19:00 hod. - Rocco a jeho bratia
25.05.2017 o 17:00 hod. - Maškaráda
25.05.2017 o 19:00 hod. - Casablanca
06.06.2017 o 19:00 hod. - Sviatočná jazda (*festival CineVitaj*)
10.06.2017 o 19:00 hod. - Manželstvo po taliansky (*festival CineVitaj*)
13.06.2017 o 19:00 hod. - Konformista (*festival CineVitaj*)
22.06.2017 o 17:00 hod. - Faidra
22.06.2017 o 19:00 hod. - Sladký život (*festival CineVitaj*)
28.09.2017 o 17:00 hod. - Kocúrkovo
28.09.2017 o 19:00 hod. - Mačka na horúcej plechovej streche
26.10.2017 o 17:00 hod. - Sonatína pre páva
26.10.2017 o 19:00 hod. - Výťah na popravisko
23.11.2017 o 17:00 hod. - Ťapákovci
23.11.2017 o 19:00 hod. - Plechový bubienok
28.12.2017 o 17:00 hod. - Chrobák v hlave
28.12.2017 o 19:00 hod. - Zlatá horúčka

9. VYUŽÍVANIE ŠTRUKTURÁLNYCH FONDŮV A GRANTOV

Na rok 2017 podalo Divadlo Aréna žiadosti o dotácie a granty nasledovné inštitúcie pre projekty:

- Žiadosť Fondu na podporu umenia o poskytnutie dotácie na podporu projektu „Giacomo Puccini: TOSCA“

TOSCA Je opera v troch dejstvách, talianskeho skladateľa Giacoma Pucciniho, ktorú vytvoril na talianske libreto, napísané Luigim Illicom a Giuseppem Giacocom. Po hudobnej stránke budú tvorcovia zachovávať základnú hudobnú štruktúru diela – prekomponovanú formu s áriami, recitatívami, zbormi a ďalšími prvkami hudobne zladenými do hladkého celku, s náznakom modernej práce s tonalitou. Rovnako bude koncepcia akceptovať wagnerovské leitmotívy, identifikujúce postavy, predmety a nápady a do popredia stavať predovšetkým základnú dramatickú silu príbehu. Ten sa odohráva v odpoľudňajších hodinách, večer a skoro ráno v dňoch 17. a 18. júna 1800. Najväčším hnacím motorom a zároveň najrozporupľnejšou postavou je diabolský Scarpia – jeho tyrania, chlipnosť a chtič sú hnacím motorom dramatického deja, pod tlakom ktorého sa vyvíjajú všetky ostatné postavy: samotnú Toscu, maliara Cavaradosiho i prchajúceho Angelottiho. Nadčasovú silu známeho titulu spracuje mladá generácia divadelných tvorcov so zreteľom na aktuálnosť tém a vzťahov, ktoré textová predloha ponúka.

Tvorivý tím: Dramaturgia: Saša Sarvašová* Scéna: Zuzana Hudáková Kostýmy: Andrea Pojezdalová Masky: Juraj Steiner Hudba: Giacomo Puccini, Róbert Pospíš, Martin Sillay Réžia: Tomáš Procházka * - konzultácie s hudobným dramaturgom, so špecializáciou na operné dielo Pucciniho Osoby a obsadenie : Floria Tosca – Barbora Švidraňová / Táňa Pauhofová Mario Cavaradosi – Braňo Mosný / Peter Brajerčík Baron Scarpia – Martin Hronský a ďalší

- Žiadosť Fondu na podporu umenia o poskytnutie dotácie na podporu projektu „Woody Allen: Sex noci svätajánskej“

Woody Allen: Sex noci svätajánskej Na osamelej farme majú stráviť spoločný víkend tri páry: excentrický vynálezca Andrew Hobbs s manželkou Adrian, jeho priateľ – doktor Maxwell Jordan s milenkou a ošetrovačkou v jednej osobe Dulcy a renomovaný starnúci filozof Dr. Leopold Sturgis so snúbenicou Ariel. Každý z nich má o odpočinku v nasledujúcich hodinách odlišné predstavy. Po prvom spoločnom stretnutí sa ich plány pozvoľna menia. Zrazu sa rozpútava hra, ktorá prináša posolstvo o našich partnerských vzťahoch, láske, sexu, vášni a nevere. Film scenáristu a režiséra Woodyho Allena sa vyznačuje výraznou ľahkosťou a hravosťou, nezapiera pritom inšpiráciu slávnou hrou Sex noci svätajánskej Williama Shakespeara, Úsmevmi letnej noci švédskeho filmára Ingmara Bergmana či slávnymi impresionistickými obrazmi Výlet do prírody a Raňajky v tráve. Atmosféra krehkého príbehu dotvárajú farby životom prekypujúcej krajiny, v ktorej sa občas objavujú mytologické a magické prvky (ako napr. kúzelná svetelná guľa). Aktuálnosť tejto komediálnej drámy bude v režijnej koncepcii Juraja Bielika posilnená hereckým obsadením, ktorých reálne vzťahy v skutočnom živote budú identické partnerským vzťahom dramatických postáv hry. Režisér Juraj Bielik, spolu so svojim tvorivým tímom, pripravil pre Divadlo Aréna tri inscenácie, ktoré prinášajú na javisko tabuizované témy. Jeho prvá produkcia v Divadle Aréna - Closer od Patricka Marbera sa zaoberala problémom ľudského osamotení, ktoré je čias-točným dôsledkom života vo virtuálnej realite, čoraz viac a viac prekrývajúcom náš skutočný život; Írska kliatba Martina Cassella prináša problém mužskej identity v dnešnom svete - i keď na prvý pohľad zaobalený v šate šteklivej témy; Vibrator-Play zase odкрýva tabu ženskej sexuality, zobrazuje technologizáciu nášho života a s ním

súvisiaci nedostatok citov v medziľudských vzťahoch. A napokon Extasy Show s témou staroby ako ľudského zlyhania na pozadí nablýskaného sveta médií a šoubiznisu. Vzťahová komédia Woddyho Allena prináša pohľad do „kuchyne“ manželských a mimomanželských vzťahov, ktoré v dnešnej dobe narážajú na najrôznejšie prekážky, akými sú pracovné vyťaženie, existenčné zabezpečenie a argument nedostatku času na intímne prežívanie partnerského života

- Žiadosť Fondu na podporu umenia o poskytnutie dotácie na podporu projektu „Viliam Klimáček: Café Dubček (pracovný názov)“

Viliam Klimáček: Café Dubček (pracovný názov) RSDr. Alexander Dubček (* 27. november 1921, Uhrovec – † 7. November 1992, Praha) bol slovenský politik, štátnik a vrcholný predstaviteľ Pražskej jari. Od januára 1968 zastával funkciu prvého tajomníka ÚV KSČ, v ktorej začal praktizovať ideu „socializmu s ľudskou tvárou“. Tento reformný proces snažiaci sa o demokratizáciu komunistického režimu ukončila 21. augusta 1968 invázia piatich krajín Varšavskej zmluvy do ČSSR. V apríli 1969 Dubčeka vo funkcii prvého tajomníka ÚV KSČ nahradil Gustáv Husák, ktorý zaviedol tzv. normalizáciu. Po nežnej revolúcii sa Dubček opäť vracia do politického života ako predseda Federálneho zhromaždenia ČSFR a predseda SDSS. Osobnosť Alexandra Dubčeka vytvára podstatnú časť dejín, v rozpätí viacerých desaťročí. Jeho životné osudy sú výrazne späté so súdobou spoločensko-politickou situáciou našej krajiny. Hra, napísaná na objednávku Divadla Aréna, podobne ako ostatné časti tzv. Občianskeho cyklu, je exkurziou do obdobia predrevolučných rokov, určená najmä mladej generácii, od 15 do 30 rokov. Ako sa píše v úvode k hre: "Zámerom hry nie je presvedčať presvedčených pamätníkov, ale pripomenúť Alexandra Dubčeka mladým divákovi. Preto by všetky postavy mali hrať mladí herci, ktorí sa iba hrajú, že hrajú konkrétne historické osobnosti. Nie dráma dvojníkov, ale dráma ideí, pretože viac než o vonkajšiu podobnosť s Dubčekom a inými tu ide o neznesiteľnú ľahkosť zabúdania, ktorú cíti nezanedbateľná časť Slovákov voči minulosti, ktorá sa odohrala skôr, než sa narodili. Odohráva sa v hipsterskej kaviarni, kde v pozadí dvaja technici inštalujú veľkoplošnú obrazovku, prípadne projekčné plátno. Režisér rozhodne, či chce na ňom púšťať videoart a dokumentárne zábery, ktorých je k našej téme obrovské množstvo, alebo nie."

- Žiadosť Fondu na podporu umenia o poskytnutie dotácie na podporu projektu „Philip George van Houts: Bankári "

Obohatiť repertoár Divadla Aréna o text, pre diváka neznámej súčasnej holandskej drámy - Inscenovať aktuálnu tému, týkajúcu sa finančnej gramotnosti našej spoločnosti - Zrealizovať premiéru a minimálne 3 reprízy inscenácie do konca roka 2017 - V kalendárnom roku 2017 sa zúčastniť niekoľkých hostovaní mimo mesta Bratislava Zámery: - Vytvoriť slovenský preklad súčasnej holandskej hry autora Georgea van Houtsa (v origináli: De Verleiders, door de bank genomen) – Realizovať inscenáciu o hypotékach, úrokoch, pôžičkách, infláciách a bankrotoch, ktoré ovplyvňujú náš život viac ako si myslíme - Inscenovať text zastupujúci súčasnú západoeurópsku drámu, ponúkajúcu výrazné herecké príležitosti

- Žiadosť Fondu na podporu umenia o poskytnutie dotácie na podporu projektu „JAZZ V DIVADLE ARÉNA“

Program jazzových koncertov v Divadle Aréna priniesol do hlavného mesta priestor pre obidve strany koncertného života. Pre koncertných umelcov priestor prezentovať sa na profesionálnej scéne, pre čitateľov jazzovej hudby možnosť pravidelne navštevovať kvalitné vystúpenia špičkových umelcov nielen z domácej scény ale aj zo zahraničia. Každý ročník cyklu ponúka v priemere osem podujatí, ktoré obohacuje koncertnú ponuku tohto kvalitného žánru v bratislavskom regióne. V programe účinkujúcich sú zaradení profesionálni prvotriedni hudobníci, reprezentujúci žáner na špičkovej úrovni. Jazz v Divadle Aréna je najprestížnejšie hudobné podujatie, ktoré etabluje domácich hudobníkov v slovenskom celoeurópskom a svetovom kontexte a zapája slovenskú jazzovú scénu do siete veľkých európskych koncertných produkcií.

Cieľom projektu JAZZ V DIVADLE ARÉNA je predstavenie špičkových domácich a zahraničných jazzových hudobníkov návštevníkom bratislavského regiónu a rozšírenie ponuky Divadla Aréna. Ďalším cieľom je poskytnutie priestoru na prezentáciu mladým talentovaným začínajúcim hudobníkom pred širokým publikom. Cyklus si počas doterajšieho fungovania získal svojich stálych návštevníkov, pre ktorých sa jazzové koncerty v Divadle Aréna sa súčasťou kultúrneho vyžitia. Jednotlivé koncerty sú obohatené o vystúpenie mladých talentovaných hudobníkov a zoskupení, ktorí na pôde Divadla Aréna dostanú príležitosť vystúpiť ako predkapela a prezentovať sa na veľkom javisku pred publikom. Týmto spôsobom cyklus pomáha etablovať sa mladej jazzovej generácii a podporuje rozvíjajúcu sa scénu. Počas desaťročnej histórie projektu sa nám podarilo priviesť slovenský jazz z pivničných klubov na veľké javisko a postupne naplňať ambíciu, ktorou je, podľa slov Martina Valihoru: „Vytvoriť z Jazzu v Aréne veľkú udalosť, ktorá prepojí slovenských muzikantov s európskymi hudobnými stageami.“

- Žiadosť o poskytnutie dotácie v pôsobnosti Ministerstva financií Slovenskej republiky prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja na podporu projektu „Exkluzívna inscenácia pražského Činoherného klubu Bratři Karamazovi v Divadle Aréna“

Príbeh, pôvodne inšpirovaný skutočnou udalosťou, sa dotýka hlbokých otázok o Bohu, slobode a mravnosti, ktoré zasiahnu nielen rodinu Fjodora Karamazova a jeho synov, ale aj nás. Pri príležitosti 15. výročia Divadla Aréna pod vedením Juraja Kukuru a osláv jeho životného jubilea prinášame exkluzívne inscenáciu pražského Činoherného klubu Bratři Karamazovi. Bratři Karamazovi, v réžii Martina Čičváka, mali premiéru vo februári 2015 v pražskom Činohernom klube. Hlavnú úlohu Fjodora Karamazova stvárnil Juraj Kukura, ktorý za svoj herecký výkon získal prestížnu cenu Divadelných novin za najlepší herecký výkon sezóny 2014/15, nomináciu na výročnú Cenu Thálie českej Hereckej asociácie a na Cenu divadelnej kritiky 2015, udeľovanej renomovaným českým časopisom Svět a divadlo.

- Žiadosť o poskytnutie dotácie v pôsobnosti Ministerstva financií Slovenskej republiky prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja na podporu projektu „Tvorba a naštudovanie javiskového diela - EXTASY SHOW v Divadle Aréna“

Tragikomédia z pera súčasnej rakúskej dramatičky Constanze Dennig je príbehom o sta-rých ľuďoch v dnešnom krutom a nemilosrdnom svete. Na pozadí krásnej a nablýskanej televíznej show sledujeme osud piatich postáv, ktoré v roku 2047 dosiahnu vysoký dôchodcovský vek. Sociálny systém zlyháva, ľudia sa neustále dožívajú vyššieho veku a mladá generácia sa o nich nedokáže postarať. Táto situácia sa stane námetom pre tele-vízu reality show s priliehavým názvom Extasy show. Po úspešných inscenáciách ako Closer (Na dotyk), Írska kliatba a Vibrator-Play si režisér Juraj Bielik vybral

titul, ktorého dej sa síce odohráva v ďalekej budúcnosti, ale téma je viac ako aktuálna a dotýka sa nás všetkých.

Ľudia z rôznych sociálnych vrstiev, no najmä so svojším prístupom k životu sa stretávajú tesne pred živým vysielaním v zákulisí a postupne odhaľujú svoje osudy, sny, túžby a nádeje, na naplnenie ktorých im už neostáva veľa času. Jedine, ak by dosiahli v teste výnimočne dobré výsledky. Groteskné situácie nám približujú život starých ľudí, ktorí zažili viac ako si mnohí myslíme alebo ako si oni sami pamätajú.

V dnešnom vydaní Extasy Show privítame päť súťažiacich, čakajúcich na výsledok. Ten, kto v teste nedosiahne potrebný počet bodov mieri rovno na párty, kde ho už čaká otrávené prosecco a pesnička na želanie.

Tvorivý tím: Preklad: Tomáš Vravník Dramaturgia: Saša Sarvašová Scéna a kostýmy: Zuzana Formánková Masky: Juraj Steiner

Réžia a hudba: Juraj Bielik

Osoby a obsadenie : Dr. Anton Lesiak Michal Ďuriš Mgr. Eva Pillingerová Zuzana Frenglová Ernest Brand Jozef Pročko Gertrúda Murauerová Zuzana Skopálová Michaela Primschitzová Tatiana Kulíšková Filip Keller Dušan Cinkota oderátorka Petra Petra Blesáková Johnny - Ján Tribula

- Žiadosť o poskytnutie dotácie v pôsobnosti Ministerstva financií Slovenskej republiky prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja na podporu projektu „Tvorba a naštudovanie javiskového diela - Rastislav Ballek: TISO v Divadle Aréna“

Obnovená premiéra autorského textu Rastislava Balleka, z roku 2005 prináša divadelné spracovanie osudu jednej z najtragickejších osobností našich dejín. Podporu takéhoto typu projektov považujeme za podstatnú nielen vzhľadom k jej oceneným umeleckým kvalitám (štyri ocenenia DOSky, účasť na domácich i medzinárodných festivaloch), ale i k téme, ktorá nastoľuje mnohé dôležité otázky najmä pre mladú generáciu.

Rovnako má ambíciu pôsobiť osvetovo v dnešnej atmosfére vzrastajúceho extrémistického zmýšľania a v neposlednom rade edukatívne o období druhej svetovej vojny a satelitného Slovenského štátu Monológ muža, ktorý je považovaný za najtragickejšiu a najkontroverznejšiu postavu slovenských dejín. Spoveď jediného prezidenta satelitného Slovenského štátu v podaní Mariána Labudu ml.Dr. Jozef Tiso bol nesporne najtragickejšou postavou slovenských dejín. Kresťan a katolícky kňaz, ktorý zasvätil svoj život viere, ideálu, službe národu a neskôr slovenskej štátnosti. V mene svojho ideálu sa spojil s fašistami, nechal okradnúť 72 000 slovenských židov, zbaviť ich občianskych a ľudských práv a deportovať za hranice. Väčšina z nich bola zavraždená v koncentračných tábo-roch. Pred národným súdom, ktorý ho odsúdil na trest smrti, odmietol zodpovednosť, necítil vinu a neprejavil ľútosť.

- Žiadosť o poskytnutie dotácie v pôsobnosti Ministerstva financií Slovenskej republiky prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja na podporu projektu „Tvorba a naštudovanie javiskového diela - Rastislav Ballek: OPONA HORE v Divadle Aréna“

Jeden z najúspešnejších a najpopulárnejších komediálnych dramatikov súčasnej medzinárodnej scény Peter Quilter má perfektný nos na vypátranie kuriózných tém a bizarných životných príbehov, a to najmä z prostredia divadla a šoubiznisu, ktoré mu je najbližšie. S veľkou nadsádzkou a iróniou sa dokáže pozrieť na nevšedný svet umelcov a ich zvláštne pochopenia sveta vo svojich mimoriadne úspešných a oceňovaných komédiách. Jedna z jeho posledných hier (v origináli Curtain Up!) prináša príbeh piatich žien, ktoré spojí netradičné dedičstvo po zosnulom Michaelovi. Dúfajúc, že sa všetky ženy jeho života zbížia im zanechal staré divadlo a za úlohu im ho dal zrekonštruovať a uviesť do prevádzky veľkou otváracou show. Päť znepriatelených a osudom rôzne skúšaných žien roztáča kolotoč bláznivých, tragikomických situácií, ktoré však vedú k myšlienke celého diela spolupatričnosti a priateľstva, ktoré si človek buduje aj za cenu mnohých kompromisov.

Otázka medzilidskej komunikácie a schopnosti vzájomného zblíženia je v dnešnej spoločnosti odcudzenia a materiálnymi prioritami dôležitým posolstvom.

Tvorivý tím:

Preklad a dramaturgia: Saša Sarvašová; Scéna: Ján Ptačín; Kostýmy: Simona Vacháľková; Hudba: Slavo Solovic; Choreografia: Renáta Ptačínová; Réžia: Soňa Ferancová;

Osoby a obsadenie :THERESA Zuzana Norisová; SHARON Natália Puklušová; PAM Táňa Radeva; BETTY Viktor Horján; JACKIE Karin Haydu

- Žiadosť Ministerstvu kultúry SR o poskytnutie dotácie na podporu host'ovania Činoherného klubu Praha v bratislavskom Divadle Aréna"

Host'ovanie súboru Činoherného klubu Praha s inscenáciou Dostojevského hry *Bratři Karamazovi* sa konalo pri príležitosti 15. výročia Divadla Aréna pod vedením Juraja Kukurua a jeho životného jubilea, Inscenácia *Bratři Karamazovi* v réžii Martina Čičváka mala premiéru vo februári 2015 v pražskom Činohernom klube. Hlavnú úlohu Fjodora Karamazova stvárňuje Juraj Kukura, ktorý za svoj herecký výkon získal prestížnu cenu Divadelných novin za najlepšiu herecký výkon sezóny 2014/15, nomináciu na výročnú Cenu Thálie českej Hereckej asociácie a na Cenu divadelnej kritiky 2015, udeľovanej renomovaným časopisom Svět a divadlo.

V roku 2017 boli podporené tieto projekty:

1. Žiadosť Ministerstvu kultúry SR o poskytnutie dotácie na podporu projektu **„JAZZ V DIVADLE ARÉNA“**, kde bola podpísaná zmluva na celkovú dotáciu vo výške 12.000,00EUR
2. Žiadosť Ministerstvu kultúry SR o poskytnutie dotácie na podporu projektu **„Viliam Klimáček: Café Dubček (pracovný názov)“**, kde bola podpísaná zmluva na celkovú dotáciu vo výške 11.000,00EUR
3. Žiadosť Ministerstvu kultúry SR o poskytnutie dotácie na podporu projektu-cyklus koncertov **„Giacomo Puccini: TOSCA“**, kde bola podpísaná zmluva na celkovú dotáciu vo výške 9.000,00EUR

10. DETSKÁ UNIVERZITA KOMENSKÉHO

15. ročník
PRE DETI OD 9 DO 14 ROKOV

**DIVADLO ARÉNA
DETSKÁ**

**PREDNÁŠKY
JÚL-AUGUST
každú stredu**

**UNIVERZITA
KOMENSKÉHO**

2017

PREDNÁŠKY XV. ročníka Detskej Univerzity Komenského		
Slávnostná imatrikulácia	Prof. Dame Carol Robinson, University of Oxford	Aula UK
1. prednáška	Prečo včely bodajú?	6. 7. 2017 / 10.00
2. prednáška	Prof. RNDr. Zdeněk Duriš, CSc., Prírodovedecká fakulta Ostravskej univerzity Prečo krevety a morské sasanky žijú spolu?	Divadlo Aréna 12. 7. 2017 / 11.00
3. prednáška	Doc. Maria Heinzová, ArtD., rektorka Vysokiej školy múzických umení v Bratislave Prečo hudba niekedy ladí a niekedy neladí?	Divadlo Aréna 19. 7. 2017 / 11.00
4. prednáška	Prof. PharmDr. Pavel Mučaji, PhD., dekan Farmaceutickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave Prečo môžu byť lieky aj škodlivé?	Divadlo Aréna 26. 7. 2017 / 11.00
5. prednáška	Prof. Ing. arch. Ján Stempel, Fakulta architektúry Českého vysokého učenia technického v Prahe Prečo nie sú u nás architekti superstar?	Divadlo Aréna 2. 8. 2017 / 11.00
6. prednáška	Doc. PhDr. Igor Brezina, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave Prečo zabúdame?	Divadlo Aréna 9. 8. 2017 / 11.00
7. prednáška	Prof. RNDr. Vladimír Kováč, CSc., Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave Prečo sa život uchytiť aj v neznámom prostredí a čo sú biologické invázie?	Divadlo Aréna 16. 8. 2017 / 11.00
8. prednáška	Prof. Jozef Batora, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave Prečo sme v Európskej únii?	Divadlo Aréna 23. 8. 2017 / 11.00
9. prednáška	Prof. MUDr. Tomáš Zima, DrSc., MBA, rektor Karlovej univerzity v Prahe Prečo sa vyšetruje krv?	Aula UK 30. 8. 2017 / 11.00

GENERÁLNY PARTNER DUK: **MAYFAIR ASSETS**

HLAVNÝ PARTNER DUK: **Kooperativa** VIENNA INSURANCE GROUP

GENERÁLNY PARTNER DIVADLA ARÉNA: **DŔVERA** ZDRAVOTNÁ POISŤOVŇA

HLAVNÝ PARTNER DUK: **SIEMENS**

ORGANIZÁTORI DUK: **DIVADLO ARÉNA**, **COMMERCIUM**

PARTNERI DUK: **coop**, **nn**, **SLOVENSKÉ ELEKTRÁRNE**, **marsann**

SPOLUORGANIZÁTORI WORKSHOPOV DUK: **SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA**, **McROY**, **HAPPY**, **SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM**

ZRIAĐOVATEĽ DIVADLA ARÉNA: **Bratislavský samosprávny kraj**

PARTNER DUK ONLINE: **DATALAN**

MEDIÁLNI PARTNERI DUK: **TA3**, **SME**, **bigmedia**

15. ročník
PRE DETI OD 9 DO 14 ROKOV

**DIVADLO ARÉNA
DETSKÁ**

**UNIVERZITA
KOMENSKÉHO**

2017

**WORKSHOPY
JÚL-AUGUST**

WORKSHOPY XV. ročníka Detskej Univerzity Komenského	
10. - 11. a 13 - 14. júla / McROY, a.s. a Happy Company, s.r.o.	Na čo sme vymyslení? / Divadlo Aréna
17. - 18. júla / Ministerstvo obrany Slovenskej republiky	Army workshop / Vojenský útvar - Dopravné krídlo Kuchyňa
20. - 21. júla / Televízia TA3	Workshop s TA3 / Televízia TA3
24. - 25. júla / Národná banka Slovenska	Sme finančne gramotní? / Budova ústredia NBS
27. - 30. júla / Rekreačné zariadenie Planinka	Výlet Planinka - Ľudová dedinka / Planinka
31. júla - 1. augusta a 3. - 4. augusta / Slovenské národné múzeum	Poznávanie vedcov, prírody a histórie / SNM
7. - 8. a 10. augusta / Slovenská debatná asociácia	Komunikačno - debatný workshop / Divadlo Aréna
11. augusta / Danubiana Meulensteen Art Museum	Loďou za umením / Bratislava - Čunovo
14. augusta / Slovenské elektrárne, a.s.	Prehliadka Energolandu / Infocentrum Energoland AE Mochovce
15. augusta / Volkswagen Slovakia, a. s.	Návšteva výrobných hál závodu Volkswagen Slovakia / Volkswagen Slovakia
17. - 18. augusta / Slovenská národná galéria	Animačné programy: Nech šije! a Drsná škola / SNG
21. - 22. augusta / Datalan, a.s.	IT workshop - Technológie budúcnosti / Divadlo Aréna
24. - 25. a 28. augusta / Miňo Kereš, choreograf a producent	Street Dance Workshop / Tanečné štúdio Jumbo
25. augusta / Slovenská filharmónia / Slovenský komorný orchester	Ako vzniká hudba alebo komponujeme na želanie / Divadlo Aréna
28. augusta / Kancelária Národnej rady SR	Návšteva NR SR a parlamentná hodina otázok / Národná rada Slovenskej republiky

GENERÁLNY PARTNER DIVADLA ARÉNA: **DŔVERA** ZDRAVOTNÁ POISŤOVŇA

GENERÁLNY PARTNER DUK: **DIVADLO ARÉNA**, **MAYFAIR ASSETS**

Detská Univerzita Komenského

V lete 2017 sa uskutočnil jubilejný 15. ročník DUK a z celkového počtu 335 študentov denného štúdia si diplom prevzalo 250 študentov. V 7. ročníku online štúdia si z celkového počtu 709 prihlásených študentov prevzalo diplom 378 študentov.

História

Myšlienka detskej univerzity vznikla v roku 2003 z iniciatívy riaditeľa Divadla Aréna Juraja Kukuru. Inšpirovaná bola existenciou detských univerzít v Európe a na celom svete, ktoré fungujú ako podpora vzdelávania mladých talentovaných žiakov. Ďalším dôvodom bola snaha využiť priestory a kapacitu Divadla Aréna počas divadelných prázdnin a doplniť ponuku letných podujatí pre deti a mládež zmysluplnou vzdelávacou a kultúrou aktivitu.

Jedinečnosť prvej detskej univerzity na Slovensku je v tom, že na rozdiel od ostatných detských univerzít v Európe, ktorú sú realizované ako vedľajšia aktivita univerzít, tá v Bratislave vznikla na pôde divadla a jej programová náplň je organizovaná Divadlom Aréna. Detská Univerzita Komenského je súčasťou európskej siete detských univerzít EUCU.NET, v rámci ktorej participovala na vzniku prvého metodického materiálu o detských univerzitách - Bielej knihy EUCU.NET.



Poslanie a ciele

Poslaním Detskej Univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku medzi 9 a 14 rokov. Detská Univerzita Komenského chce u detí podporovať kritické myslenie, schopnosť vnímať svet v súvislostiach, iniciovať ich záujem o vyššie vzdelanie, vytvárať priestor pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov.

Hlavným cieľom je príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútornej záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom je umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky.

Detská Univerzita Komenského je najtransparentnejšie a mediálne najsilnejšie edukatívno-kultúrne podujatie, ktoré systematicky vedie svojich účastníkov k vnímaniu vzdelania ako základného predpokladu napredovania spoločnosti.



Štúdium

Štúdium na Detskej Univerzite Komenského prebieha počas letných mesiacov júl a august v Divadle Aréna. Hlavný program Detskej Univerzity Komenského tvoria prednášky vysokoškolských pedagógov (profesorov a docentov) prevažne každú stredu v týždennom intervale. Spolu počas Detskej Univerzity odznie 9 prednášok. Témy vychádzajú z profesijného zamerania prednášajúcich, ale sú prispôbené veku a záujmom detí.



Prednášajúci

Prednášateľmi sú pedagógovia Univerzity Komenského a iných slovenských vysokých škôl. V každom ročníku sa koná minimálne jedna prednáška od renomovaného zahraničného akademika. Počas existencie projektu v Bratislave prednášali pedagógovia z Vancouveru, Oxfordu, Zürichu, Berkeley, Viedne, Basileja, Prahy, Brna a Berlína.



Otvorenie jednotlivých ročníkov

Cyklus prednášok otvára rektor UK a riaditeľ Divadla Aréna na slávnostnej imatrikulácii v Aule UK v Bratislave, na ktorej študenti dostanú vlastný index a pri hymne detskej univerzity zložia svoj študentský sľub. Záverečná prednáška spojená so slávnostnou promóciou sa koná za prítomnosti rodičov, hostí a médií taktiež v Aule UK. Úvodné slovo na imatrikulácii a promócií mali v minulosti významné osobnosti ako napríklad prezidentka Slovenskej bankovej asociácie Regina Ovesný-Straka, minister financií Ivan Mikloš, predseda BSK Pavol Frešo, predseda vlády SR Robert Fico, guvernér NBS Ivan Šramko, spisovateľ Ľubomír Feldek, predsedníčka vlády SR Iveta Radičová, primátor hlavného mesta SR Bratislavy Milan Ftáčnik, Miroslav Lajčák, podpredseda vlády a minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, Ing. Peter Pellegrini, predseda Národnej rady Slovenskej republiky, Ing. Peter Kažimír, minister financií a jubilejný 10. ročník otvoril prezident SR Ivan Gašparovič.



Denné štúdium

Denné štúdium je určené pre študentov, ktorí majú záujem sa priamo zúčastňovať prednášok v Divadle Aréna a na sprievodných aktivitách DUK. Študenti denného štúdia pri zápise dostávajú index, tričko a šiltovku, ktoré nosia počas celého trvania podujatia, aby sa identifikovali s univerzitou a mestom, v ktorom študujú.

Do indexov im prednášajúci potvrdzuje účasť na prednáške a tí, ktorí sa zúčastnia minimálne 6 z 9 prednášok, dostanú na slávnostnej promócií diplom absolventa Detskej Univerzity Komenského. Pre študentov denného štúdia je zabezpečený okrem prednášok aj bohatý sprievodný program - aktivity DUK, napr. workshopy, exkurzie, výlety, návšteva kultúrnych podujatí a pod.



Online štúdium

Online štúdium je určené najmä tým študentom, ktorým dochádzanie na prednášky z dôvodu časovej náročnosti nevyhovuje a uprednostňujú štúdium cez internet. Online štúdium je obzvlášť vhodné pre študentov, ktorí sú zo vzdialenejších miest Slovenska alebo zo zahraničia. Štúdium je bezplatné a predstavuje pre študentov možnosť zoznámiť sa so všetkými témami aktuálneho ročníka Detskej Univerzity Komenského. Online štúdium je sprostredkované prostredníctvom webovej stránky spoločnosti DATALAN, partnera DUK ONLINE. Jednotlivé prednášky sú priebežne zverejnené pre Online študentov spolu s príslušným on-line skúšobným testom na webovej stránke www.datalan.sk/dukonline vždy v utorok nasledujúceho týždňa po uskutočnenej prednáške, ktorá sa konala pre denných študentov. Test je potrebné absolvovať najneskôr do nedele toho týždňa, v ktorom bola prednáška zverejnená. Test ku každej prednáške obsahuje deväť otázok, pričom na úspešné absolvovanie treba správne odpovedať aspoň na šesť z nich. Výsledok testu sa študent dozvie prostredníctvom e-mailu, ktorý mu bude zaslaný v pondelok pred nasledujúcou prednáškou. Diplomy získajú tí študenti, ktorí úspešne vyplnia aspoň šesť z deviatich testov.

DUK Online 2017 Z REAKCIÍ DETÍ: ÚŽASNÁ, ZÁBAVNÁ, ZAUJÍMAVÁ



Zoja

Najviac sa mi páčila prednáška Preto hrdba niekedy ľuďa a niekedy sa ňí, nakoniec ja aj moja sestra aj dve sesternice chodíme do ŽUŠ, ja a Flóra. Na DUK Online sa ma dozvedela veľa zaujímavých vecí z viacerých oblastí, a bavilo ma zaraďovať si odpovede na otázky.

Izka

Ďakujem za možnosť štúdia online, čo mi to veľa vedelo o svete, vedieť, v budúcnosti sa spracovať. Bolo ma odfasovať na všetky a ja som sa podrobne so študentmi na videu odpovedí. Na budúci rok sa zapojím znovu.

Prednáška Preto nie sú u nás architekty Superstar? Bola veľmi dobrá spracovaná a zaujímavá. Páčilo sa mi architektúra a preto ma táto prednáška zaujala najviac. Študenti na DUK Online má dalo veľa zaujímavých informácií a soď dňať pre učenie. Na internetovej stránke ma a študenti veľmi vyhovela leď dňať týchto otázok - hľadala som videá v sieti, či sa v škole neobjaví d'epšie absolventi. Veľmi sa mi štá študenti páčili. Som veľmi vďačná študentom.

Tamarka

DUK online je fakt skvelá. Štúdiu mi dalo viac vedomostí a vďaka chut do učenia, nikdy som sa ne učila, nebola ale DUK to zmenilo a za to ďakujem. Najkrajšie bolo, ako som sa hrnula do učenia cez leto, nikdy doteraz som sa s ňou cez prázdniny nezapíjala, ale toto leto bolo veľmi študenti najkrajšie, aké som kedy prežila. Ďakujem za všetko!

Tatiana

Adam

Najviac ma zaujal prednáška o štruktúre, O trvalých, kvôli týmto druhom, zvláštnym druhom. Štúdiu sa zapojím zaš. Šlo da, že to nabud' po celý rok.

Livia

Ďakujem, že som sa mohla zúčastniť. Super je to, že som mohla študovať online priamo z mojej izby a prednášky som si mohla pozrieť kedykoľvek. Najviac sa mi páčila prednáška Preto nie sú u nás architekty Superstar? - videla som rozprávku a veľmi sa jej bavím, ktorá nie je iba o učení.

Každý týždeň som sa tešila na nové prednášky a na zaujímavé nové poznatky.

Peter

Hanka

Najviac sa mi páčila prednáška Preto hrdba niekedy ľuďa a niekedy nie? Prednáška bola pútavá, zaujímavá, vyvolala u mňa veľkú úroveň pre ľahšie pochopenie. Veľmi sa mi páčilo, že prietup je prednáška som mala kedykoľvek a ľahko ľuďa, a čas na štúdium som si našla sama. Spoznala som aj profesovov z iných krajín. Ďakujem a teším sa na budúci ročník.

Anetka

Najviac sa mi páčila prednáška Preto hrdba? Dozvedela som sa, aké dôležité je to a rozumieť, aké je zážitok. Veľmi sa DUK Online som opýtala na to, čo je to, čo sa v ňom deje a čo sa deje v ňom.

Dávid

Katka

Dozvedela som sa veľa zaujímavých informácií, napríklad prednáška o ľuďa prietup a aj do školy, keď budeme prebáť federáciu.

Karolína

Zúčastniť sa som sa prvýkrát a určite nie naposledy. Štúdiu mi veľa dalo, dozvedela som sa o človeka doplniť nielen o jeho odpovede, ale som som zvedavá aj na iné otázky a tam som mala dobrú možnosť naučiť. Ďakujem veľmi veľa za všetko a už sa teším na ďalšie pokračovanie.

Oľga

Ma je d'opreť ľuďa univerzity a super. Už sa teším na ďalšie odpovede a super je to, že som sa zapojila.

Najviac sa mi páčila prednáška Preto som v EÚ, hľadala som sa a naučila som sa pri nej veľa užitočných vecí. Na štúdiu ma najviac bavilo rozprávanie nad otázkami. Ma všetko bolo perfektné, a super bolo aj to, že hľad' v škole som na hodinách vyslať nové vedomosti.



Noviny DUK

Počas priebehu DUK každý týždeň vychádzajú noviny DUK, ktorých redaktormi sú študenti denného štúdia a prispievajú do nich majú možnosť všetci účastníci.



Kniha DUK

Cieľom DUK je, aby mali všetky deti možnosť vzdelávať sa, preto po ukončení projektu je každý rok vydaná ilustrovaná knižka, kde nájde čitateľ jednotlivé prednášky v textovej forme, fotografie a zoznam diplomovaných študentov denného štúdia.

Medzinárodné úspechy

DUK je súčasťou európskej siete detských univerzít EUCU.NET, v rámci ktorej participovala na vzniku prvého metodického materiálu o detských univerzitách - Bielej knihy EUCU.NET. Taktiež je zapojená v celoeurópskom projekte SiS Catalyst: Deti ako agenti zmeny pre vedu a spoločnosť, ktorý sa zameriava na rozvoj nových vedeckých a technických činností v školách, univerzitách a kultúrnych organizáciách. Absolvent DUK, Michal Solčanský (15 r.) reprezentoval DUK v roku 2012 na ministerskej konferencii v Bukurešti (III. Bologna Policy Forum), kam pricestovalo 20 mladých delegátov z rôznych krajín (Brazília, India, Egypt, Rakúsko, Keňa, Veľká Británia...), aby spoločne diskutovali o univerzitnom vzdelávaní. Štyria z dvadsiatich mladých delegátov boli na základe osobného pohovoru zvolení ako zástupcovia skupiny počas konferencie ministrov, kde prezentovali rady a postrehy ministerským delegáciám. Medzi štyrmi úspešnými delegátmi, ktorý sa dostali do Rumunského parlamentu bol aj Michal Solčanský. Členovia delegácie diskutovali so zúčastnenými stranami, s členmi delegácií z celej Európy a Európskou študentskou úniou (ESU).

Ocenenia

- Zlatá medaila Univerzity Komenského Mgr. art. Jurajovi Kukurovi, za dlhodobú spoluprácu prospievajúcu k rozvoju a dobrému menu univerzity udelená v roku 2017
- Cena Nadácie Orange za rok 2011 v kategórii dlhodobý prínos v oblasti vzdelávania
- Cena Slovenskej humanitnej rady 2005

11. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK K 31.12.2017 eviduje Divadlo Aréna vo výške 4 080 492,95 €. Prestavujú ho pozemky a budova, ktoré má DA v správe, dopravné prostriedky
2. KRÁTKODOBÉ POHLADÁVKY Divadla Aréna v celkovej výške 17 556,20 €
3. ZÁVAZKY VOČI DODAVATEĽOM A ZAMESTNANCOM eviduje Divadlo Aréna v sume 24 633,37 €.
4. BANKOVÉ ÚVERY K 30.6.2017 Divadlo Aréna nemá žiadne
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU, ako aj hotovostných prostriedkov na pokladnici sú v celkovej výške 138 429,44 €
6. CELKOVÉ NÁKLADY V ROKU 2017 boli v sume 1 419 755,52 € a pozostávali z nasledovných položiek:
 - SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE 137 173,80 €
 - SLUŽBY 546 097,65 €
 - OSOBNÉ NÁKLADY 587 889,43 €
 - DANE A POPLATKY 12 365,06 €
 - OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ 20 241,96 €

- ODPISY 96 782,15 €
- REZERVY 11 893,56 €
- FINANČNÉ NÁKLADY 7 311,91 €
- SPLATNÁ DAŇ Z PRÍJMOV 2 421,51 €

7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2017 boli v sume 1 531 323,07 € a pozostávali z nasledovných položiek:

- TRŽBY 244 233,21 €
- PREVÁDZKOVÁ ČINNOSŤ 166 141,31
- TRANSFERY BSK 1 045 189 €
- TRANSFERY KAPITALOVE VUC 48 119,55 €
- TRANSFERY SO ŠR 26 600 €
- TRANSFERY KAPITALOVE ZO ŠR 240 €
- TRANSFERY OD OSTATNÝCH 800 €

DIAVADLO ARÉNA DOSIAHLO MALO V ROKU 2017 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA za rok 2017 je pred zdanením 109 146,04 €

12.ZHODNOTENIE

PODUJATIA V ARÉNE za rok 2013: Počet 171

Z toho:

- repertoárové predstavenia 104
- zájazdy 13
- projekcie opery: 10
- premietanie: 23
- živé koncerty: 16
- jednorázové predstavenia: 6
- prednášky DUK: 9 + 16 sprievodne aktivity (vid. Bulletin)

CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ NA PODUJATIACH + percentuálne využitie kapacity divadla počas celého roka 2017.

- celkový počet návštevníkov na všetkých podujatiach v Divadle Aréna: 31.849
- percentuálna návštevnosť na všetkých podujatiach: 71%

NÁVŠTEVNOSŤ NA REPERTOÁROVÝCH PREDSTVENIACH:

- celový počet návštevníkov na repertoárových podujatiach v roku 2017: 18 220
- celový počet návštevníkov na ostatných podujatiach podujatiach v roku 2017: 10 375

- celový počet návštevníkov na DUK v roku 2017: 3 254 (z počtu 300 prihlásených detí)
- percentuálna návštevnosť na repertoárových podujatiach v roku 2017: 72%
- percentuálna návštevnosť na ostatných podujatiach v roku 2017: 70%

13. PLÁNOVANÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA V ROKU 2018

- **Viliam Klimáček: #dubček**

O človeku, ktorý sa „nepodělal“

Réžia: Michal Skočovský

Dramaturgia: Martin Kubran, Saša Sarvašová

Scéna: Dorota Volfová, Michal Skočovský

Kostýmy: Jitka Fleisleber

Účinkujú: Alexandra Palatínusová, Juraj Bača, Matúš Kvietik, Matej Marušin, Marián Chalány

PREMIÉRA: 18. marca 2018 o 18:00

Hra napísaná na objednávku Divadla Aréna prináša pohľad mladej generácie na Alexandra Dubčeka, výraznú osobnosť česko-slovenských dejín, aktéra Pražskej jari, profesionálneho politika, predstaviteľa socializmu s ľudskou tvárou. Päť mladých performerov sa stretáva v hipsterskom bistre, aby na vlastnej koži zistili aký bol život počas socializmu, v koži obyčajných ľudí ale i vrcholných funkcionárov. Inscenácia uzatvára tzv. Občiansky cyklus Divadla Aréna, v ktorom vznikli inscenácie: Tiso, Husák, Komunizmus, Holokaust a Kapitál.

- **Giacomo Puccini: Tosca**

Réžia: Tomáš Procházka

Dramaturgia: Saša Sarvašová

Scéna: Zuzana Hudáková

Kostýmy: Andrea Pojezdalová

Účinkujú: Petra Vajdová, Martin Hronský, Braňo Mosný, Tomáš Pokorný, Peter Tilajčík

PREMIÉRA: máj 2018

Ambícia uviesť na javisku Divadla Aréna klasický operný titul v koncepcii mladého inscenačného tímu, je založená nielen na fenomenálnej Pucciniho hudbe, ale opiera sa najmä o plnohodnotné dramatické kvality libreta, autorov Luigiho Illicu a Giuseppe Giacosu, ktorým poslúžila literárna predloha Victoriena Sardoua, s rovnomenným názvom „La Tosca“.

Nadčasový príbeh obsahuje vyobrazenie nielen vášnivého milostného vzťahu, ale tiež obrazy mučenia, vražd, samovražd či lyrické momenty.

Nevšedné využitie opernej látky v modernom spracovaní prinesie nový, moderný pohľad na dielo z prelomu 18. a 19. storočia a priblíži ho dnešnému divákovi.

- **Čítanie z Biblie (Starý zákon)**

Projekt v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

Réžia: Rastislav Ballek

Dramaturgia: Martin Kubran

Hudobná dramaturgia: Ivan Marton

Scéna: Tom Ciller

Účinkuje: Juraj Kukura

PREMIÉRA: september 2018

Biblia sa pokladá za cenný kultúrno-historický dokument ľudstva. Nie je to len kniha, je to kultúra, literárny žáner i história Izraela. Bola preložená do viac ako 2 000 jazykov a je jednou z najpredávanejších kníh na svete. Prostredníctvom jednotlivých kníh (Genezis, Jób) prinesieme príbehy aktuálne i v 21. storočí, vo veľkolepom hudobno-dramatickom spracovaní so symfonickým orchestrom Slovenskej filharmónie.

- **Jaroslav Hašek/Jakub Nvota: Švejk**

Réžia: Jakub Nvota

Účinkujú: Marián Labuda ml. a ďalší

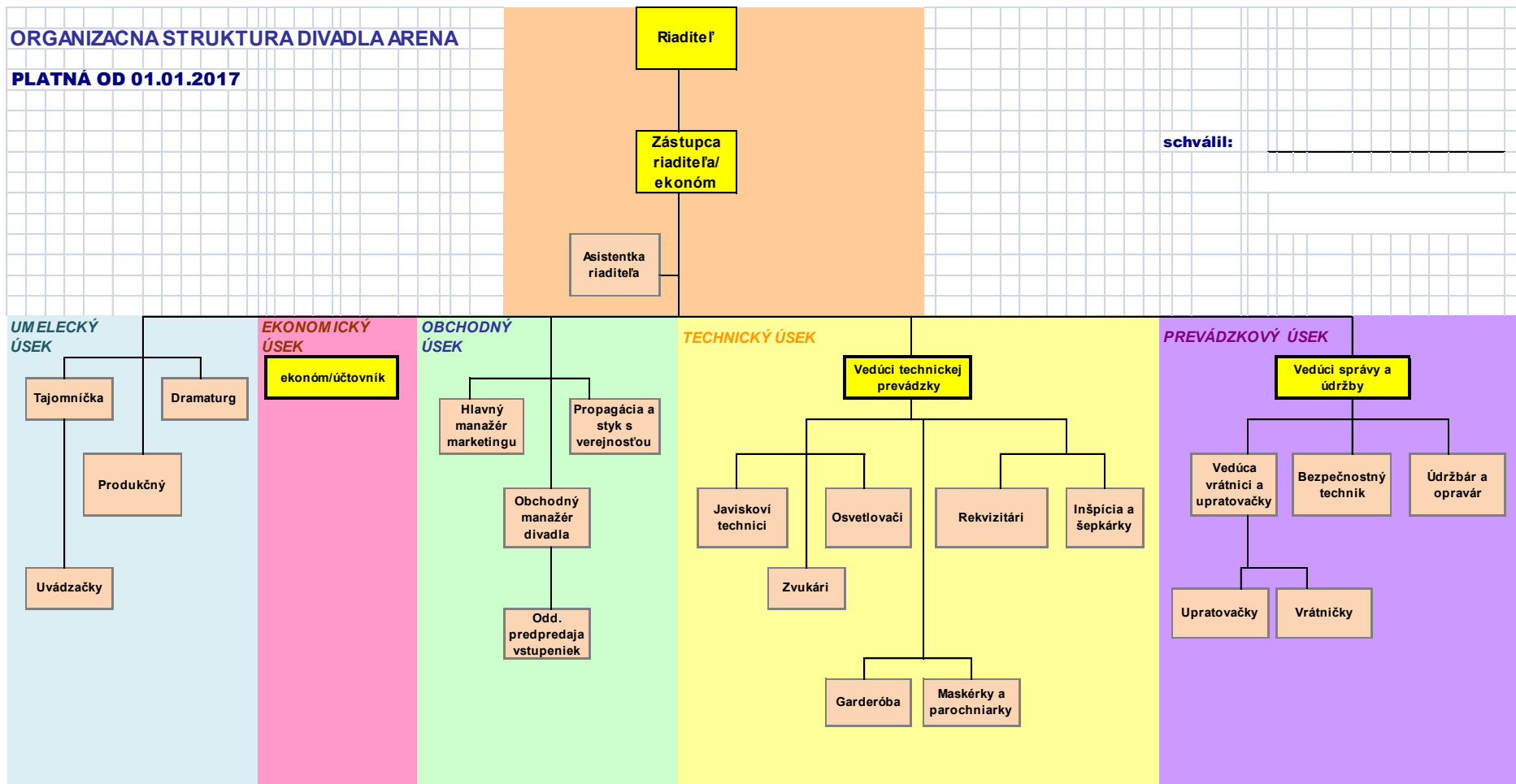
PREMIÉRA: december 2018 – január 2019

Dielo klasickej svetovej literatúry Jaroslava Haška, preložené do 58 jazykov, prináša aktuálne témy – národné predsudky často vrcholiace nacionálnym šovinizmom, jazykové bariéry a otázka či je naša Európa skutočne zjednotená. Vytvárajú z diela napísaného na začiatku uplynulého storočia mrazivo nadčasovú epopeju, ktorá zaujme v repertoári Divadla Aréna svoje miesto a naviaže na inscenácie reagujúce na najpálčivejšie témy spoločenského, politického a hospodárskeho života. Štvordielny román v dramatisácii vznikajúcej na objednávku Divadla Aréna môže byť obohatením i pre stredoškolskú mládež, keďže sa jedná o dielo zaradené do osnov povinného čítania.

ORGANIZACNA STRUKTURA DIVADLA ARENA

PLATNÁ OD 01.01.2017

schválil: _____



Riaditeľ	Mgr. Art. Juraj Kukura								
Zástupca riaditeľa	Ing. Zdenka Bothová			Vedúci technickej	Alojz KUNOVSKÝ		Vedúci technickej	Peter RIMKO	
Asistentka riaditeľa	Ing. Zdenka Biňovská	Dramaturg	Mgr. art. Alexandra Sarvašová	Javiskoví technici	Jakub Zrubec	Garderóba	Dana Kabátová	Upratovačky	Magdaléna KRÁLIKOVÁ
ekonóm/účtovník	Jana Kadnárová	Produkčný	Kamil Pončák		Martin ORAVEC		Kristína Liďáková		Jarmila HANUSOVÁ
Propagácia a styk s verejnosťou	Ing. Ján Lukáč				Martin SELECKÝ		Terézia Košová		Novotná
Obchodný manažér divadla	Zuzana Conortová	Tajomníčka	Mgr. Andrea JANUŠKOVÁ - MD		Milan REHUŠ	Maskérky a parochniarky	Alojzia HALADOVÁ	Vrátničky	Priska KOŠOVÁ
Odd. predpredaja vstupeniak	Eva PETRENKOVÁ				Marek Matejka		Soňa Haladová		Paula RAFAJOVÁ
	Schw einerová Anna	Uvádzači	Filip Mesároš		Gabriel Bubenik	Inšpícia a šepkárky	Ingrid Greššová		Tibor Horínek
					Lukáš Mižik		Katarína Rozborilová	Bezpečnostný tec	ŠKOLBOZ - MELICHER
					Zvukári		Lenka Pápežová	Údržbár a opravár	Peter RIMKO
					Rastislav Pardupa		Peter Trnka		
					Peter Kollár		Peter Antalik		