

**DIVADLO ARÉNA, VIEDENSKÁ CESTA 10, 851 01 Bratislava**

## **VÝROČNÁ SPRÁVA - ROZBOR ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA ROK 2016**

Predkladá: Mgr.art. Juraj Kukura, riaditeľ  
Ing. Zdenka Bothová, zástupkyňa riaditeľa

***Február 2017***

## **OBSAH**

1. FESTIVALY v roku 2016
2. NOMINÁCIE A OCENENIA v r. 2016:
3. ZÁJAZDY DIVADLA ARÉNA rok 2016
4. JEDNORAZOVÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA v roku 2016
5. PREMIÉRY v roku 2016
6. CYKLUS PRIAMYCH PRENOSOV Z METROPOLITNEJ OPERY v roku 2016
7. Projekt ULTIMATÍVNE KINO ARÉNA v roku 2016
8. JAZZ V ARÉNE a KONCERTY
9. VYUŽÍVANIE ŠTRUKTURÁLNYCH FONDŮV A GRANTOV
10. DETSKÁ UNIVERZITA KOMENSKÉHO
11. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ
10. ZHODNOTENIE
11. PLÁNOVANÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA V ROKU 2017

## 1. FESTIVALY v roku 2016

30.5.2016 - D. Jařab: **Obet'**; Festival Divadeln svet Brno, Āesk Republika

24.6.2017- D. Jařab: **Obet'**; 10. roĀnk - To najlepšie zo slovenského divadla Martin, Slovenská Republika

## 2. NOMINÁCIE A OCENENIA v r. 2016:

### Nov dráma 2016

Zvlstnu cenu poroty za koncentrovan hereck výkon v inscenácii Obet' Divadla Aréna získala **Rebeka Poláková**. Špeciálnu cenu prevzal za ocenen hereĀku reřisr inscenácie a autor predlohy David Jařab.

## 3. ZÁJAZDY DIVADLA ARÉNA rok 2016

1.2.2016 - M. Casella: **Írska kliatba**; zájazd MsKS Senec, Slovenská republika

10.2.2016 - M. Casella: **Írska kliatba**; zájazd MsKS Spišsk Nová Ves, Slovenská republika

11.2.2016 - M. Casella: **Írska kliatba**; zájazd MsKS Poprad, Slovenská republika

21.3.2016 - Y. Reza: **Boh masakra**; zájazd MsKS Pezinok, Slovenská republika

18.4.2016 - M. Amsler: **Lesk a bieda kurtizn**; zájazd Dom Armády TrenĀn, Slovenská republika

2.5.2016 - D. Jařab : **Obet'**; zájazd Divadlo J.G.Tajovského, Zvolen, Slovenská republika

15.5.2016 - M. Casella: **Írska kliatba**; zájazd MsKS TopolĀany, Slovenská republika

10.6.2016 - M. Casella: **Írska kliatba**; zájazd Divadlo ERB, Bansk Štiavnica, Slovenská republika

13.6.2016 - M. Casella: **Írska kľiatba**; zájazd MsKS Senec, Slovenská republika

14.6.2016 - M. Casella: **Írska kľiatba**; zájazd Handlová, Slovenská republika

15.6.2016- M. Casella: **Írska kľiatba**; zájazd MsKS Liptovský Mikuláš, Slovenská republika

18.10.2016 - M. Casella: **Írska kľiatba**; zájazd MsKS Považská Bystrica, Slovenská republika

6.12.2016 - M. Casella: **Írska kľiatba**; zájazd MsKS Lučenec, Slovenská republika

#### 4. JEDNORAZOVÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA v roku 2016

**6.3.2016 – Koncert filmovej hudby**, Pražský filmový orchester, Česká republika

- **Pražský filmový orchester s dirigentom Jiřím Koryntom** sa predstavil s veľkolepým filmovým hudobným programom.

**17.4.2016 – Lenka Filipová- Concertino**, Česká republika

- Koncert najväčších hitov populárnej českej speváčky, šansoniérky, gitaristky, hudobnej skladateľky a textárky

**25.11.2016 – Koncert na Radosti 2016** – Aneta Langerová, Česká republika,

- Aneta Langerová pripravila turné k dvojnásobne platinovému albumu Na Radosti. Vystúpenia s malým orchestrom budú zároveň oslavou speváčkiných blížiacich sa tridsiatych narodenín. Pri tejto príležitosti vydáva aj novú pieseň Hvězda a 25.11.2016 úspešne vystúpila aj v Divadle Aréna.

**11.12.2016 – Vianočný koncert filmovej hudby**, Pražský filmový orchester, Česká republika

- **Pražský filmový orchester s dirigentom Jiřím Koryntom** sa už druhýkrát v tomto roku, tentoraz v predvianočnom čase, vracia do Divadla Aréna v Bratislave s veľkolepým filmovým hudobným programom. V domovskej Prahe sa stali vianočné koncerty Pražského filmového orchestra tradíciou, v Bratislave si ho môžete vychutnať po prvýkrát.

## 5. PREMIÉRY v roku 2016



PETER LOMNICKÝ

### **Podvolenie**

PREMIÉRA - 10.11.2016

Réžia: Marián Amsler

Spoločensko-politická fikcia o človeku, uväznenom vo vlastnej slobode, bez ideálov a schopnosti milovať, zatiaľ čo za oknami jeho bytu bojujú o prezidentské kreslo člen moslimskej jednoty a pravicová extrémistka.

RÉŽIA: MARIÁN AMSLER, DRAMATIZÁCIA: PETER LOMNICKÝ, SPOLUPRÁCA NA DRAMATIZÁCI: MARTIN ČIČVÁK, DRAMATURGIA: SAŠA SARVAŠOVÁ, SCÉNA: JURAJ KUCHÁREK, KOSTÝMY: MARTIN KOTÚČEK, HUDBA: SLAVO SOLOVIC, POHYBOVÁ SPOLUPRÁCA: ZUZANA SEHNALOVÁ

Hrajú: JURAJ MOKRÝ, MONIKA POTOKÁROVÁ, ŠTEFAN KOŽKA, ZUZANA KOCÚRIKOVÁ, ĽUBO ROMAN, DÁVID UZSÁK, DIANA DEMECSOVÁ, SAŠA SARVAŠOVÁ



BERGMAN | PROCHÁZKA | VAJDOVÁ

### **Persona**

PREMIÉRA - 14.10.2016

réžia: Tomáš Procházka

PERFORMATÍVNA BÁSEŇ O ROZORVANEJ DUŠI

Dve ženy. Jedna mlčí, druhá rozpráva. Prvá sa stáva druhou, druhá sa stáva prvou. Cesta z labyrintu rozorvanej duše na konci ktorej môže ostať len jedna..?

KONCEPT, VÝBER HUDBY A RÉŽIA: TOMÁŠ PROCHÁZKA, PREKLAD: TEODORA HANDZOVÁ-CHMELOVÁ, DRAMATURGIA: SAŠA SARVAŠOVÁ, SCÉNA A KOSTÝMY: ZUZANA HUDÁKOVÁ, VIDEOART: MAREK MOUČKA, ZVUKOVÁ SPOLUPRÁCA: NADA EL, PRODUKCIA: PATRÍCIA KAMENICKÁ (O.Z. 9MÚZ)

Hra: PETRA VAJDOVÁ



FRANK WEDEKIND

**Lulu**

PREMIÉRA - 23.09.2016

réžia: Martin čičvák

Príbeh ženy, ktorú nikdy žiadny muž nepovažoval za niečo iné ako bola v skutočnosti a napriek tomu jej podľahol. Známa hra o anjelovi smrti odhalí rôzne podoby lásky a vášne až na kožu.

RÉŽIA: MARTIN ČIČVÁK, PREKLAD A ÚPRAVA: MARTIN KUBRAN, DRAMATURGIA: SAŠA SARVAŠOVÁ, SCÉNA: HANS HOFFER, KOSTÝMY: GEORGES VAFIAS, HUDBA: MARIO BUZZI, CHOREOGRAFIA: TOMÁŠ KRIVOŠÍK

Hrajú: SÁRA VENCLOVSKÁ, HENRIETA MIČKOVICOVÁ, SÁVA POPOVIČ, ROMAN POLÁČIK, JURAJ LOJ, MAREK ŤAPÁK, ŠTEFAN KOŽKA, BRAŇO DEÁK, DÁVID HARTL, MARTIN HRONSKÝ



SARAH RUHL

**Vibrator-Play**

PREMIÉRA - 15.04.2016

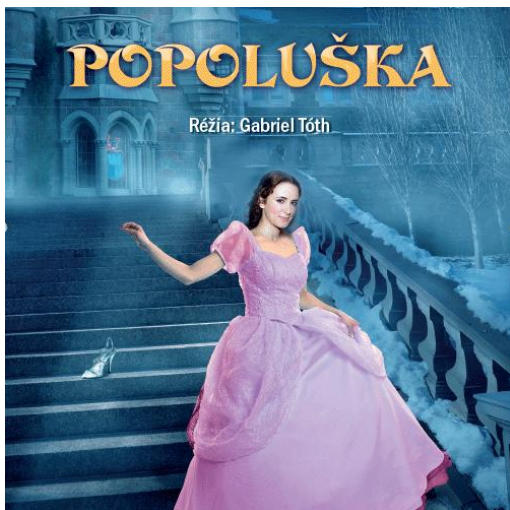
réžia: Juraj bielik

Príbeh o lekárovi, ktorý v rámci svojej praxe vynájde spôsob liečby ženskej hystérie. Pod vplyvom Edisonovej elektrifikácie dospeje k významnému objavu, ktorý ma upokojiť ženské telo i dušu – vibrátor.

RÉŽIA: JURAJ BIELIK, PREKLAD: JOZEF TIMČÁK, ÚPRAVA: JURAJ BIELIK, JOZEF TIMČÁK, DRAMATURGIA: SAŠA SARVAŠOVÁ, JOZEF TIMČÁK, SCÉNA A KOSTÝMY: GEORGES VAFIAS, HUDBA JURAJ BIELIK

Hrajú: MICHAL JÁNOŠ, DOMINIKA KAVASCHOVÁ, NATÁLIA PUKLUŠOVÁ, KARIN HAYDU, JÁN JACKULIAK,

MARA LUKAMA, GREGOR HOLOŠKA



GABRIEL TÓTH

**Popoluška**

PREMIÉRA - 13.03.2016

réžia: gabriel tóth

SCENÁR, TEXTY PIESNÍ, HUDBA A RÉŽIA: GABRIEL TÓTH, KOSTÝMY: VERONIKA KERESZTESOVÁ, MICHAELA MOKRÁ

HRAJÚ: ADELA MOJŽIŠOVÁ, GABRIEL TÓTH, PETER KADLEČÍK, MARIÁN LABUDA ML., PAVOL PLEVČÍK, KRISTÍNA GREPELOVÁ



JOE ORTON

**Kľúčovou dierkou**

PREMIÉRA - 29.01.2016

réžia: Rastislav Ballek

Čierna groteska s prvkami frašky z prostredia psychiatrickej kliniky plná zámien, prevlekov a nedorozumení, ktorá nás presvedčí o tom, že v šialenstve sme si všetci rovní.

RÉŽIA: RASTISLAV BALLEK, DRAMATURGIA: MARTIN KUBRAN, ASISTENTKA DRAMATURGIE: SAŠA SARVAŠOVÁ, SCÉNA: TOM CILLER, KOSTÝMY: MARIJA HAVRAN, ASISTENTKA RÉŽIE: SÁRA ČERMÁKOVÁ

Hrajú: MARTIN HRONSKÝ, ANDREA SABOVÁ, KRISTÍNA GREPELOVÁ, ĽUBO BUKOVÝ, JÁN JACKULIAK, GREGOR HOLOŠKA

## 6. CYKLUS PRIAMÝCH PRENOSOV Z METROPOLITNEJ OPERY v roku 2016

### Počet prenosov: 10

- GIUSEPPE VERDI: **Nabucco**  
PREMIETANIE - 07.01.2017
- KAIJA SAARIAHO: **Láska zd'aleka**  
PREMIETANIE - 10.12.2016
- WOLFGANG AMADEUS MOZART: **Don Giovanni**  
PREMIETANIE - 22.10.2016
- RICHARD WAGNER: **Tristan a Izolda**  
PREMIETANIE - 08.10.2016
- RICHARD STRAUSS: **Elektra**  
PREMIETANIE - 30.04.2016
- GAETANO DONIZETTI: **Roberto Devereux**  
PREMIETANIE - 16.04.2016
- GIACOMO PUCCINI: **Madama Butterfly**  
PREMIETANIE - 02.04.2016
- GIACOMO PUCCINI: **Manon Lescaut**  
PREMIETANIE 05.03.2016
- WOLFGANG AMADEUS MOZART: **Čarovná flauta**  
PREMIETANIE 13.02.2016
- GIACOMO PUCCINI: **Turandot**  
PREMIETANIE 30.01.2016



## 7. Projekt ULTIMATÍVNE KINO ARÉNA:

### Počet premietnutých filmov: 20

- NORMAN KRASNA | NORMAN PANAMA | MELVIN FRANK: **Biele Vianoce**  
PREMIETANIE - 22.12.2016

- JANA KÁKOŠOVÁ: **Šťastie na dobierku**  
PREMIETANIE - 22.12.2016

- JANKO JESENSKÝ: **Karol Ketzer**  
PREMIETANIE - 24.11.2016

- HENRI-PIERRE ROCHÉ: **Jules a Jim**  
PREMIETANIE - 24.11.2016

- ANTON PAVLOVIČ ČECHOV: **Švédka zápalka**  
PREMIETANIE - 27.10.2016

- MARGARET MITCHELL: **Odviata vetrom**  
PREMIETANIE - 27.10.2016

- WILLIAM SHAKESPEARE: **Veselé panie z Windsoru**  
PREMIETANIE - 29.09.2016

- JOZEF HOLLÝ: **Geľo Sebechlebský**  
PREMIETANIE - 29.09.2016

- SOFOKLES: **Vládca Oidipus**  
PREMIETANIE - 23.06.2016

- BILLY WILDER | I.A.L. DIAMOND: **Niekoľko rád horúce**  
PREMIETANIE - 23.06.2016

- IVAN HORVÁTH: **Svadba Arneho Jurgu**  
PREMIETANIE - 26.05.2016
- BOHUMIL HRABAL: **Ostro sledované vlaky**  
PREMIETANIE - 26.05.2016
- STEWART STERN: **Rebel bez príčiny**  
PREMIETANIE - 28.04.2016
- JEAN BAPTISTE MOLIÉRE: **Škola žien**  
PREMIETANIE - 28.04.2016
- IVAN BUKOVČAN: **Pštroší večierok**  
PREMIETANIE - 24.03.2016
- SCARPELLI | SCOLA | MACCARI | PENCHENAT: **Tančiareň**  
PREMIETANIE - 24.03.2016
- FJODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ: **Strýčkov sen**  
PREMIETANIE - 25.02.2016
- WILLIAM ROSE: **Pät' lupičov a stará dáma**  
PREMIETANIE - 25.02.2016
- OSVALD ZÁHRADNÍK: **Sólo pre bicie hodiny**  
PREMIETANIE - 28.01.2016
- TRUMAN CAPOTE: **Raňajky u Tiffanyho**  
PREMIETANIE - 28.01.2016

## 8. JAZZ V ARÉNE a KONCERTY

Projekt „Jazz v Aréne“ vznikol v divadelnej sezóne 2006-2007 v dramaturgii Matúša Jakabčica, špičkového slovenského jazzového gitaristu a skladateľa, ako séria ôsmich koncertov.

Jazzové koncerty v Divadle Aréna zaznamenali obrovský ohlas nielen u širokého publika, ale aj u odbornej verejnosti. Po troch prvých úspešných ročníkoch sa ujal dramaturgického vedenia Jazzu v Aréne Martin Valihora - popredný hráč na bicie európskeho významu, aktívny organizátor jazzových podujatí na Slovensku a prezentátor slovenských jazzmanov vo svete.

Divadlo Aréna prináša do metropoly Slovenska okrem našej jazzovej scény aj špičkových umelcov z celej Európy i zo zámoria. Organizovaním jazzových koncertov chce pre Bratislavu dosiahnuť dôstojné, rovnoprávne postavenie s ostatnými európskymi metropolami, kde majú takéto podujatia svoje stále miesto.

### Počet koncertov v roku 2016: 12

- **Robo Opatovský & Overtime**, 15.12.2016
- **Vianočný koncert filmovej hudby – Pražský filmový orchester**, 11.12.2016
- **Na Radosti – koncert Anety Langerovej**, 25.11.2016
- **Valihora & Hodek Project**, 16.11.2016
- **Gypsy Jazz Festival 2016**, 13.11.2016
- **Michal Bugala Group**, 14.09.2016
- **AMC Trio**, 16.06.2016
- **Varady Family Trio ft. Tariška**, 19.05.2016
- **Martin Valihora Quartet**, 21.04.2016
- **Concertino Lenky Filipovej**, 17.04.2016
- **Dan Bárta & Robert Balzar Trio**, 17.03.2016
- **Jaka Kopač NY Quartet / Present Thoughts**, 18.02.2016

## 9. VYUŽÍVANIE ŠTRUKTURÁLNYCH FONDŮ A GRANTOV

Na rok 2016 podalo Divadlo Aréna žiadosti o dotácie a granty nasledovné inštitúcie pre projekty:

### **- Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2016 na podporu projektu „Jazz v Divadle Aréna“**

Zámerom projektu je obohatenie kultúrnej ponuky v oblasti jazzového žánru, podpora koncertnej jazzovej scény a povedomia o jazzovej hudbe. Cieľmi projektu je predstavenie špičkových domácich a zahraničných jazzových hudobníkov návštevníkom bratislavského regiónu, a poskytnutie priestoru pre mladé jazzové talenty. Výsledkom je cyklus 7 jazzových koncertov v Divadle Aréna v mesačnej periodicite

### **- Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2016 na podporu projektu „Frank Wedekind: LULU“**

Benjamin Franklin Wedekind bol nemecký dramatik a spisovateľ. Je považovaný za expresionistu, predchodcu epického divadla a absurdnej drámy. Jeho drámy často kritizovali predsudky svojej doby v oblasti sexuality. Hra Lulu je príbehom jednej z najosudovejších žien v dejinách svetovej literatúry, ktorej nevedeli odolať nielen muži ale ani ženy. Nová textová úprava a preklad Martina Kubrana predstavuje moderné panoptikum mužských postáv, z ktorých ani jeden nie je schopný odolať príťažlivosti a živelnosti mladej Lulu. V originálnej réžii Martina Čičváka ožije obraz vtedajšej ale i dnešnej spoločnosti, ktorá žije len pre peniaze, mamonu, majetky a chvíľkové poblúznenia a neostáva jej čas na skutočné city. Ciele: - Zrealizovať premiéru a minimálne 4 reprízy inscenácie do konca roka 2016 - V kalendárnom roku 2016 sa zúčastniť niekoľkých hostovaní mimo mesta Bratislava Zámery: - Priniesť na javisko stále aktuálnu hru nemeckého dramatika - Inscenovať klasický dramatický text s motívmi aktuálnymi pre dnešného diváka

### **- Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2016 na podporu projektu „Michel Houellebecq: PODVOLENIE“**

Dramatizácia najnovšieho románu jedného z najvýznamnejších francúzskych spisovateľov Michela Houellebecqa SOUMISSION (v pracovnom preklade PODVOLENIE) prináša fiktívny politický príbeh, ktorý je však v súčasnosti už konkrétnou realitou, ktorá sa dotýka celoeurópskej politickej situácie. Dramatizácia Petra Lomnického bude pracovať s témami, ktoré budú blízke slovenskému divákovi a zároveň budú priamo vypovedať o problémoch, ktoré súvisia s aktuálnym dňom. Zámery novej inscenácie Divadla Aréna je priniesť na javisko aktuálny text renomovaného autora Michela Houellebecqa v slovenskej dramatizácii a klasický dramatický text s motívmi aktuálnymi pre dnešného diváka Filozofickým poslanstvom je nastoliť otázku voľby medzi väčším a menším zlom v rozhodnutí človeka. Výsledkom tvorivého procesu bude obohatenie slovenského divadelného priestoru o súčasný svetový titul reagujúci na najhorúcejšie problémy súčasnosti akými imigrácia a islamizácia nepochybne sú a spoločensko-kultúrna reflexia nastolených tém. Cieľovou skupinou pripravovaného projektu je aktívna stredná generácia so záujmom o spoločenské, kultúrne a politické dianie na Slovensku, navštevujúca Divadlo Aréna a jeho repertoár zameraný na aktuálne výpovede, týkajúce sa súčasných problémov, s ohľadom na historické kontexty.

### **Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2016 na podporu projektu „Joe Orton: KLÚČOVOU DIERKOU“**

Hra britského dramatika Joea Ortona (1933-1967), plná čierneho humoru, odhaľuje život na psychiatrickej klinike, ktorý je niekedy komplikovanejší ako sa na prvý pohľad môže zdať. Zamotané situácie komplikuje zhýralý psychiater Prentice, jeho neurotická manželka, mladá zmätená sekretárka Geraldine, vypočítavý hotelový sluha Nicholas, naškrobený doktor Rance, pracovitý inšpektor Match a veľké množstvo whiskey. Čierna groteska s prvkami frašky odhaľuje škandalózne vzťahy, incesty a praktiky anglickej smotánky, na ktorú sa dívame cez kľúčovú dierku a sledujeme jej smutno-smiešny život. Rozbieha sa bláznivý kolotoč zámien, prevlekov a nedorozumení. Zámerom Divadla Aréna je priniesť na javisko hru britského dramatika a inscenovať spoločensky aktuálny text zastupujúci súčasnú anglickú dramatikú. Výsledkami pripravovanej inscenácie bude obohatenie nášho divadelného priestoru o súčasný svetový titul reagujúci na najhorúcejšie problémy súčasnosti a spoločensko-kultúrna reflexia nastolených tém. Primárnou cieľovou skupinou je veková kategória vo veku 20 – 55 rokov, vysokoškolsky vzdelaní ľudia a sekundárnou cieľovou skupinou veková kategória od 35 – 55 rokov, stredoškolsky vzdelaní ľudia.

### ***Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2016 na podporu projektu „POPOLUŠKA“***

Rozprávka Popoluška prináša klasický príbeh, obohatený moderným spracovaním a pesničkami v podaní mladého inscenačného tímu. Autorský text a skladby na motívy známej rozprávky vytvoril mladý divadelník Gabriel Tóth, ktorý pre Divadlo Aréna vytvoril aj úspešné predstavenie pre deti Aladinova čarovná lampa. Naším zámerom je priniesť na javisko hru určenú pre detského diváka (od 5 rokov) a inscenovať klasický rozprávkový príbeh v modernom javiskovom spracovaní mladého inscenačného tímu. Výsledkom bude obohatenie domáceho divadelného priestoru o súčasný titul určený pre detského diváka, premiéra inscenácie s morálnym a edukatívnym posolstvom a autorská inscenácia pre deti a mládež. Cieľovými skupinami tohto projektu je veková kategória detí vo veku 4 – 15 rokov, rodiny s deťmi a ľudia zaujímaví sa o kultúru a umenie.

### ***Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2016 na podporu projektu SarahRuhl: „VIBRATOR-PLAY“***

Uznávaný gynekológ Doktor Givings sa rozhodne vynájsť liečebnú metódu, ktorá pomôže ženám v boji s hystériou. Na základe svojich pokusov a pod vplyvom Edisonovej elektrifikácie dospeje k významnému objavu, o ktorý má upokojiť ženskú dušu i telo – vibrátor. Poctivú liečbu podstupuje rozmaznaná Sabrina Daldryová, extrovertný umelec Leo a napokon i samotná lekárka manželka Catherine. Konzervatívne spoločenské konvencie narážajú v komických situáciách na prvé lastovičky moderného sveta, prekvapivo nespútané emócie, ktoré majú za následok vtipné nedorozumenia, no atmosféra ostáva naďalej romantická. Zámerom Divadla Aréna je priniesť na javisko oceňovanú hru americkej dramatičky Sarah Ruhl (Pulitzerova cena, Tony awards) a zároveň inscenovať text zastupujúci súčasnú dramatikú. Výsledkom bude obohatenie dramaturgie Divadla Aréna o súčasný svetový titul, reagujúci na tému odcudzenia a chladných medziľudských vzťahov, spoločensko-kultúrna reflexia nastolených tém, uvedenie slovenskej premiéry súčasného dramatického textu a napokon reprízy predstavení. Primárna cieľová

skupina je veková kategória vo veku 20 – 55 rokov, vysokoškolsky vzdelaní ľudia, sekundárnou cieľovou skupinou sú diváci vo veku od 35 – 55 rokov, stredoškolsky vzdelaní ľudia

### ***Žiadosť o poskytnutie dotácie z AVF v roku 2016 na podporu projektu „KINO ARENA“***

Kino Aréna buduje tradíciu a každý štvrtý štvrtok v mesiaci prináša na plátno v Divadle Aréna dva skvosty domácej a svetovej kinematografie. Prostredníctvom Bratislavských pondelkov si diváci spomínajú na časy slávnych slovenských pondelkových TV inscenácií plných nezabudnuteľných hereckých výkonov. Tí mladší naopak spoznávajú dôležitú časť z našej kultúrnej minulosti. Sekcia Najkrajšie filmy môjho života, prezentuje to najkrajšie zo svetovej filmovej tvorby. Ide o filmy plné emócií, s ktorými divák lieta a sníva, filmy z minulosti, ale aj prítomnosti.

#### **Cieľové skupiny**

Pravidelní návštevníci filmových klubov a kín, študenti umeleckých a filmových škôl, filmoví nadšenci bez vekového ohraničenia, so záujmom o umeleckú a hodnotnú nekomerčnú tvorbu. Rovnako pravidelní návštevníci Divadla Aréna, ktorí poznajú zaručenú kvalitu projektov pripravovaných a vedených pod záštitou tohoto divadla a privítajú spestrenie kultúrnych udalostí aj filmovými večerami. Cieľovou skupinou sú aj pamätníci Bratislavských pondelkov, ktorí s láskou a nostalgiou spomínajú na časy týchto nezabudnuteľných inscenácií.

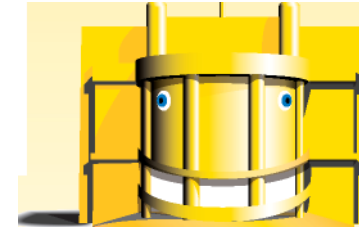
#### **Účel, prínos a očakávané výsledky z realizácie projektu**

Účelom projektu Kino Aréna je zachovanie kontinuity v snahe o vytvorenie spoločensko-kultúrnej udalosti, ktorá každý mesiac rozšíri povedomie o domácej, európskej a svetovej filmovej tvorbe s dôrazom výberu kladeným na kvalitu a umeleckú hodnotu diel. Kultúrnym prínosom je oboznámenie najmä mladšej generácie s fenomenálnou etapou domácej tvorby - Bratislavské pondelky. Je veľmi dôležité formovať prehľad širokej verejnosti nielen o domácej, ale aj o zahraničnej tvorbe v rámci sekcie Najkrajšie filmy môjho života. Očakávaným výsledkom je spokojný, vzdelaný a kultúrne obohatený divák.

#### ***V roku 2016 boli podporené tieto projekty:***

„KINO ARENA“; „VIBRATOR-PLAY“; „POPOLUŠKA“; Joe Orton: KLÚČOVOU DIERKOU“; Michel Houellebecq: PODVOLENIE“; „Frank Wedekind: LULU“; „Jazz v Divadle Aréna“

## 10.DETSKÁ UNIVERZITA KOMENSKÉHO



### ***Vznik Detskej Univerzity Komenského***

Myšlienka detskej univerzity vznikla v roku 2003 z iniciatívy riaditeľa Divadla Aréna Juraja Kuku. Inšpirovaná bola existenciou detských univerzít v Európe a na celom svete, ktoré fungujú ako podpora vzdelávania mladých talentovaných žiakov. Ďalším dôvodom bola snaha využiť priestory a kapacitu Divadla Aréna počas divadelných prázdnin a doplniť ponuku letných podujatí pre deti a mládež zmysluplnou vzdelávacou a kultúrou aktivitu.

Jedinečnosť prvej detskej univerzity na Slovensku je v tom, že na rozdiel od ostatných detských univerzít v Európe, ktorú sú realizované ako vedľajšia aktivita univerzít, tá v Bratislave vznikla na pôde divadla a jej programová náplň je organizovaná Divadlom Aréna. Detská Univerzita Komenského je súčasťou európskej siete detských univerzít EUCU.NET, v rámci ktorej participovala na vzniku prvého metodického materiálu o detských univerzitách - Bielej knihy EUCU.NET.

### ***Poslanie a ciele***

Poslaním Detskej Univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku medzi 9 a 14 rokov. Detská Univerzita Komenského chce u detí podporovať kritické myslenie, schopnosť vnímať svet v súvislostiach, iniciovať ich záujem o vyššie vzdelanie, vytvárať priestor pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov.

Hlavným cieľom je príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútornej záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom je umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky.

Detská Univerzita Komenského je najtransparentnejšie a mediálne najsilnejšie edukatívno-kultúrne podujatie, ktoré systematicky vedie svojich účastníkov k vnímaniu vzdelania ako základného predpokladu napredovania spoločnosti.

## ***Priebeh DUK***

Detská univerzita Komenského sa koná v mesiacoch júl a august a jej hlavný program tvoria prednášky vysokoškolských pedagógov (profesorov a docentov) v týždennom intervale. Spolu počas Detskej Univerzity odznie cca 8-9 prednášok. Prvá prednáška spojená s imatrikuláciou a posledná prednáška spojená so slávnostnou promóciou absolventov prebieha v Aule Univerzity Komenského. Ostatné prednášky sa konajú v Divadle Aréna. Deti pri zápise dostávajú indexy, do ktorých si zapisujú účasť na prednáškach, šiltovku a tričko s logom univerzity. Deti, ktoré sa zúčastnia minimálne 6 z 9 prednášok ( alebo 5 z 8 ), dostanú na slávnostnej promócií diplom absolventa Detskej Univerzity Komenského. Študenti dostanú tričko a šiltovku, ktoré nosia počas celého trvania podujatia, aby sa identifikovali s univerzitou a mestom, v ktorom študujú.

## ***Prednášajúci***

Prednášateľmi sú pedagógovia Univerzity Komenského a iných slovenských vysokých škôl. V každom ročníku sa koná minimálne jedna prednáška od renomovaného zahraničného akademika. Počas existencie projektu v Bratislave prednášali pedagógovia z Vancouveru, Oxfordu, Zürichu, Berkeley, Viedne, Basileja a Prahy. Exkluzívnym prednášajúcim 13. ročníka DUK bol prof. Dr. Martin Hof, PhD. z Českej akadémie vied.

## ***Otvorenie jednotlivých ročníkov***

Cyklus prednášok otvára rektor UK a riaditeľ Divadla Aréna na slávnostnej imatrikulácii v Aule UK v Bratislave, na ktorej študenti dostanú vlastný index a pri hymne detskej univerzity zložia svoj študentský sľub. Záverečná prednáška spojená so slávnostnou promóciou sa koná za prítomnosti rodičov, hostí a médií taktiež v Aule UK. Úvodné slovo na imatrikulácii a promócií mali v minulosti významné osobnosti ako napríklad prezidentka Slovenskej bankovej asociácie Regina Ovesny-Straka, minister financií Ivan Mikloš, predseda BSK Pavol Frešo, predseda vlády SR Robert Fico, guvernér NBS Ivan Šramko, spisovateľ Ľubomír Feldek, predsedníčka vlády SR Iveta Radičová, primátor hlavného mesta SR Bratislavy Milan Ftáčnik, Miroslav Lajčák, podpredseda vlády a minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a jubilejný 10. ročník otvoril prezident SR Ivan Gašparovič. 13. ročník otvoril Ing. Peter Pellegrini, predseda Národnej rady Slovenskej republiky.

## ***Workshopy***

Počas projektu majú študenti možnosť vybrať si z množstva ďalších sprievodných aktivít, ktorých je spolu vyše 40. Pravidelne to bývajú týždňové tvorivé dielne a workshopy pod vedením odborníkov a partnerských inštitúcií (napríklad architektonický workshop, hip-hopový workshop, kariérny workshop, šachový workshop, army workshop, IT workshop, komunikačno-debatný workshop, workshop spoznávania kultúr a národov, tvorivé dielne v Slovenskej národnej galérii a Slovenskom národnom múzeu). Výnimočným podujatím organizovaným v rámci Detskej Univerzity Komenského je návšteva Národnej rady Slovenskej republiky spojená s parlamentnou Hodinou otázok, kde študenti spovedajú ministrov.



Pre účastníkov sú každoročne pripravované aj rôzne exkluzívne podujatia.

V uplynulých ročníkoch to bol napríklad výlet do ZOO v Bojniciach, výlet na Pražský hrad, Detská muzikálová dielňa, návšteva AE Mochovce, návšteva 5D kina vo Viedni, výlet loďou po Dunaji a návšteva výstavy v Danubiana Meulensteen Art Museum, poznávací pobyt na Planinke, oboznámenie sa s výrobnou časťou závodu Volkswagen Slovakia, exkurzia sklární v Nemšovej a Lednických Rovniach, hudobné a tanečné predstavenia, a iné. Počas 13. ročníka DUK mali študenti exkluzívnu príležitosť zúčastniť sa skúšky orchestra Slovenskej filharmónie pod vedením dirigenta Rastislava Štúra.

### ***Textové znenie prednášok:***

Textové znenie prednášok vychádza počas leta v printových médiách a videozáznam je umiestnený na internetovom portáli.

### ***Noviny DUK:***

Počas priebehu DUK každý týždeň vychádzajú noviny DUK, ktorých redaktormi sú tiež študenti a prispievať do nich majú možnosť všetci účastníci.

### ***Kniha DUK:***

Cieľom DUK je, aby mali všetky deti možnosť vzdelávať sa, preto po ukončení projektu je každý rok vydaná ilustrovaná knižka, kde nájde čitateľ jednotlivé prednášky v textovej forme, fotografie a zoznam diplomovaných študentov.

### ***DUK online***

Študenti, ktorí sa nemôžu prihlásiť na denné štúdium DUK, môžu študovať online. DUK môžu absolvovať všetky deti z celého Slovenska, ktoré majú prístup k internetu. Štúdium je bezplatné a predstavuje pre študentov možnosť zoznámiť sa zo všetkými témami aktuálneho ročníka. DUK online je sprostredkované prostredníctvom stránky [www.datalan.sk/dukonline](http://www.datalan.sk/dukonline), na ktorej je možné počas štúdia stiahnuť si kompletný obsah aktuálnej prednášky. Rovnako sú na stránke videá a fotografie z každej prednášky, profil prednášajúceho a kvíz pre študentov. Diplom absolventa DUK online získa každý študent, ktorý zodpovie správne minimálne 6 online kvízov.

### ***Medzinárodné úspechy***

DUK je súčasťou európskej siete detských univerzít EUCU.NET, v rámci ktorej participovala na vzniku prvého metodického materiálu o detských univerzitách - Bielej knihy EUCU.NET. Taktiež je zapojená v celoeurópskom projekte SiS Catalyst: Deti ako agenti zmeny pre vedu a spoločnosť, ktorý sa zameriava na rozvoj nových vedeckých a technických činností v školách, univerzitách a kultúrnych organizáciách.

Absolvent DUK, Michal Solčanský (15 r.) reprezentoval DUK v roku 2012 na ministerskej konferencii v Bukurešti (III. Bologna Policy Forum), kam pricestovalo 20 mladých delegátov z rôznych krajín (Brazília, India, Egypt, Rakúsko, Keňa, Veľká Británia...), aby spoločne diskutovali o

univerzitnom vzdelávaní. Štyria z dvadsiatich mladých delegátov boli na základe osobného pohovoru zvolení ako zástupcovia skupiny počas konferencie ministrov, kde prezentovali rady a postrehy ministerským delegáciám. Medzi štyrmi úspešnými delegátmi, ktorý sa dostali do Rumunského parlamentu bol aj Michal Solčanský. Členovia delegácie diskutovali so zúčastnenými stranami, s členmi delegácií z celej Európy a Európskou študentskou úniou (ESU).

### ***Ocenenia***

Cena Nadácie Orange za rok 2011 v kategórii dlhodobý prínos v oblasti vzdelávania

Cena Slovenskej humanitnej rady 2005

## **11. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ**

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK K 31.12.2016 eviduje Divadlo Aréna vo výške 4 558 163,93€. Prestavujú ho pozemky a budova, ktoré má DA v správe, dopravné prostriedky
2. KRÁTKODOBÉ POHĽADÁVKY Divadla Aréna v celkovej výške 19 330,48 € ktoré tvoria odberatelia a vstupenky Ticet Portal.
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY Divadla Aréna v celkovej výške 94 005,24 € v tom sú ZÁVAZKY VOČI DODAVATEĽOM v sume 38 999,25 €, voči ZAMESTNANCOM v sume 25 282,57 € honoráre december 4 134,32.
4. BANKOVÉ ÚVERY K 31.12.2016 Divadlo Aréna nemá žiadne

5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU sú v celkovej výške 26 339,58€

6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2016 boli v sume 1 408 274,76 € a pozostávali z nasledovných položiek:

- SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE 118 491,72 €
- SLUŽBY 578 513,28 €
- OSOBNÉ NÁKLADY 546 172,50€
- DANE A POPLATKY 9 140,96 €
- OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ 49 535,35 €
  
- ODPISY 100 304,64 €
- FINANČNÉ NÁKLADY 4 885,19 €
- SPLATNÁ DAŇ Z PRÍJMOV 1 231,12€

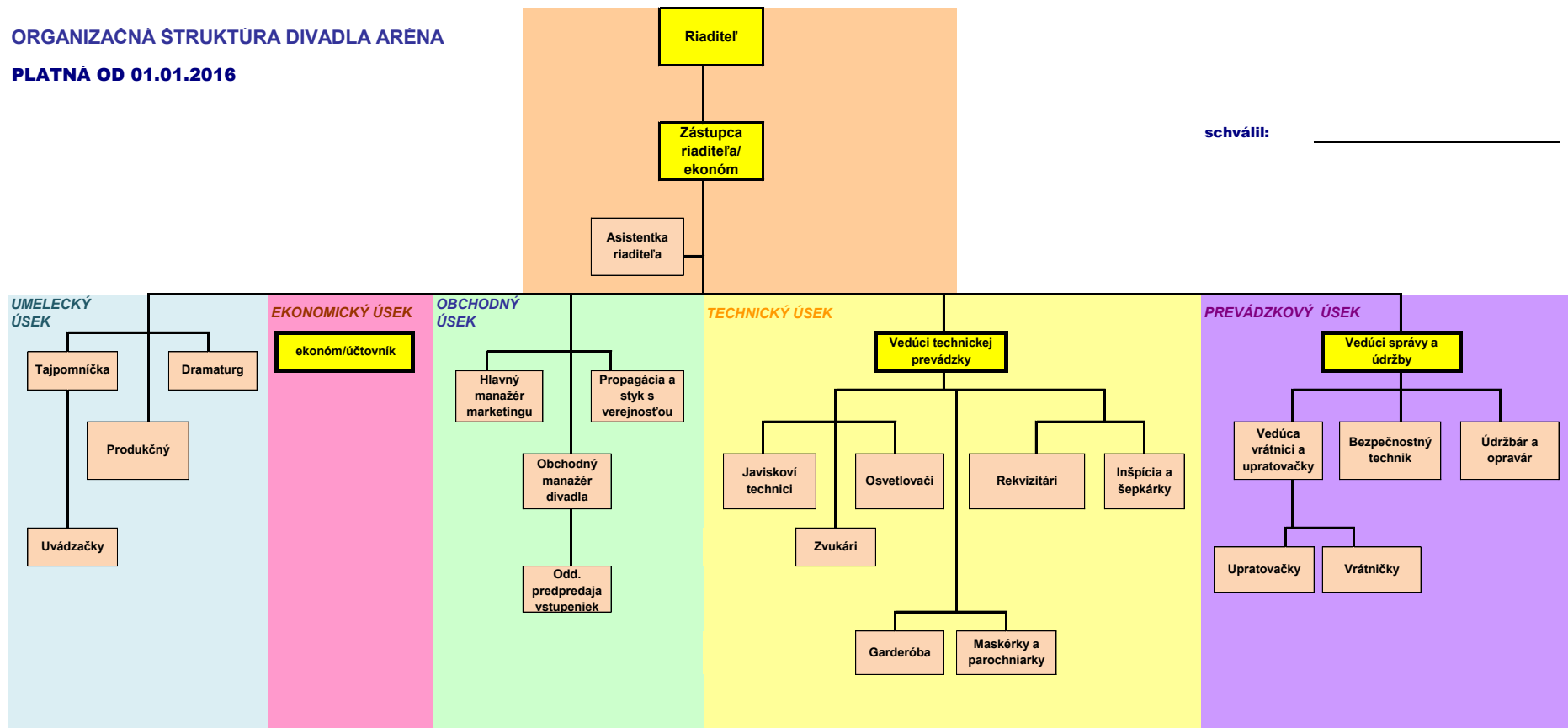
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2016 boli v sume 1 432 674,68 € a pozostávali z nasledovných položiek:

- TRŽBY 264 293,43 €
- PREVÁDZKOVÁ ČINNOSŤ – prenájom 76 105,16 €
- TRANSFERY 516 841,30 €

8. DIAVADLO ARÉNA DOSIAHLO MALO V ROKU 2016 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA za rok 2016 pred zdanením +24 399,90 €

**ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA DIVADLA ARÉNA  
PLATNÁ OD 01.01.2016**

**schválil:** \_\_\_\_\_



<b>Riaditeľ</b>	Mgr. Art. Juraj Kukura
<b>Zástupca riaditeľa</b>	Ing. Zdenka Bothová
<b>Asistentka riaditeľa</b>	Ing. Zdenka Biňovská
<b>ekonom/účtovník</b>	Jana Kadnárová
<b>Propagácia a styk s verejnosťou</b>	Ing. Ján Lukáč
<b>Obchodný manažér divadla</b>	Zuzana Conortová
<b>Odd. predpredaja vstupeniak</b>	Eva PETRENKOVÁ Schweinerová Anna

<b>Dramaturg</b>	Mgr. art. Alexandra Sarvašová
<b>Produkčný</b>	Kamil Pončák
<b>Tajomníčka</b>	Mgr. Andrea JANUŠKOVÁ - MD
<b>Uvádzačky</b>	Filip Mesároš

<b>Vedúci technickej</b>	Alojz KUNOVSKÝ
<b>Javiskoví technici</b>	Jakub Zrubec Martin ORAVEC Martin SELECKÝ Milan REHUŠ Marek Matejka Gabriel Bubeník Lukáš Mižik
<b>Zvukári</b>	Rastislav Pardupa Peter Kollár
<b>Garderóba</b>	Dana Kabátová Kristína Liďáková Terézia Košová
<b>Maskérky a parochniarky</b>	Alojzia HALADOVÁ Soňa Haladová
<b>Inšpícia a šepkárky</b>	Ingrid Greššová Katarína Rozborilová Lenka Pápežová
<b>Osvetlovači</b>	Peter Tmka Peter Antalík

<b>Vedúci technickej</b>	Peter RIMKO
<b>Upratovačky</b>	Magdaléna KRÁLIKOVÁ Jarmila HANUSOVÁ Novotná
<b>Vrátničky</b>	Priska KOŠOVÁ Paula RAFAJOVÁ Tibor Horínek
<b>Bezpečnostný technik</b>	ŠKOLBOZ - MELICHER
<b>Údržbár a opravár</b>	Peter RIMKO

## 12.ZHODNOTENIE

### **PODUJATIA V ARÉNE za rok 2016:** Počet 157

Z toho:

- repertoárové predstavenia 124
- projekcie opery: 10
- živé koncerty: 12 (+1 koncert yo záznamu)
- iné:1
- kino: 10 (+ 10 tv inscenácií s voľným vstupom)

### **DUK 2016**

- prednášky DUK: 9 + sprievodne aktivity (vid. Bulletin)

### **CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ NA PODUJATIACH + percentuálne využitie kapacity divadla**

**počas celého roka 2016.**

- celkový počet divákov na všetkých podujatiach: 28 269
- percentuálna návštevnosť na všetkých podujatiach: 68%

### **NÁVŠTEVNOSŤ NA REPERTOÁROVÝCH PREDSTVENIACH:**

- celový počet divákov na všetkých podujatiach v roku 2016: 32 958
- percentuálna návštevnosť na všetkých podujatiach v roku 2016: 75%

**Návštevnosť na repertoárových a ostatných podujatiach sa znížila oproti roku 2015 o 8%.**

### 13.PLÁNOVANÉ PODUJATIA V DIVADLE ARÉNA V ROKU 2017

- RASTISLAV BALLEK: **Tiso, PREMIÉRA - 17.02.2017**

SCENÁR A RÉŽIA: RASTISLAV BALLEK, DRAMATURGIA: MARTIN KUBRAN, SCÉNA: JOZEF CILLER, KOSTÝMY: ANNA CIGÁNOVÁ

**Hrajú: MARIÁN LABUDA ML., MARTIN HRONSKÝ, ELO ROMANČÍK, RENÉ SCHLEIFER / JÁN CIBULA / OLIVER ASZTALOS / MARTIN PALLAY / SÁVA ONDRIAŠ, SPEVÁCKY ZBOR TECHNIK POD VEDENÍM PETRY TORKOŠOVEJ A JURAJA JARTIMA**

**CONSTANZE DENNIG:** Extasy Show, PREMIÉRA - 27.01.2017

RÉŽIA: JURAJ BIELIK, PREKLAD: TOMÁŠ VRAVNÍK, ÚPRAVA: SAŠA SARVAŠOVÁ / JURAJ BIELIK, DRAMATURGIA: SAŠA SARVAŠOVÁ, SCÉNA A KOSTÝMY: ZUZANA FORMÁNKOVÁ, MASKY: JURAJ STEINER, HUDBA: JURAJ BIELIK

**Hrajú: MICHAL ĎURIŠ, ZUZANA FRENGLOVÁ, JOZEF PROČKO, ZUZANA SKOPÁLOVÁ, TATIANA KULÍŠKOVÁ, DUŠAN CINKOTA, PETRA BLESÁKOVÁ, JÁN TRIBULA**

- F.M. DOSTOJEVSKIJ: **Bratři Karamazovi – Exkluzívne host'ovanie Činoherného klubu Praha, 16. a 17. Marca 2017**

RÉŽIA: MARTIN ČIČVÁK, DRAMATIZÁCIA: ZUZANA ŠAJGALÍKOVÁ / MARTIN ČIČVÁK / EVALD SCHORM, DRAMATURGIA: MARTIN KUBRAN, SCÉNA: HANS HOFFER, KOSTÝMY: MARIJA HAVRAN, HUDBA: IVAN ACHER

**Hrajú: JURAJ KUKURA, MARTIN FINGER, MICHAL ČAPKA, HONZA HÁJEK, MATĚJ DADÁK, GABRIELA MÍČOVÁ, NATÁLIA PUKLUŠOVÁ, IVANA UHLÍŘOVÁ**

- PETER QUILTER: **Opona hore!, PREMIÉRA - 19.05.2017**

RÉŽIA: SOŇA FERANCOVÁ, PREKLAD A DRAMATURGIA: SAŠA SARVAŠOVÁ, KOSTÝMY: SIMONA VACHÁLKOVÁ, SCÉNA: JÁN PTAČÍN

**Hrajú: TÁŇA RADEVA, NATÁLIA PUKLUŠOVÁ, KARIN HAYDU, ZUZANA NORISOVÁ, VIKTOR HORJÁN**

- DAVID JAŘAB: **Autorský projekt – SEPTEMBER – OKTÓBER 2017**

RÉŽIA: DAVID JAŘAB

- VILIAM KLIMÁČEK: **Dubček Reloaded – NOVEMBER 2017**

RÉŽIA: RASTISLAV BALLEK