

## Muzikál Davida Bowieho vie vzkriesiť nádej

Zora Handzová | Pravda | 29.09.2021

Ak sa vám aspoň občas zdá, že nie ste z tohto sveta, azda lepšie pochopíte pána Newtona, hlavnú postavu z muzikálu Lazarus. Hit z Broadwaya s hudbou známeho speváka môžete vidieť v spracovaní Divadla Aréna, ktoré pre rekonštrukciu hrá na javisku Mestského divadla P. O. Hviezdoslava.

Nedajte sa oklamať, že muzikál je ľahší žáner. To by ho predsa nemohol robiť komplikovaný David Bowie, muž mnohých talentov.

### Nie som z tohto sveta

Tom Newton (Robert Roth) nie je z tohto sveta, rovnako ako hlavný hrdina z filmu Muž, ktorý spadol na Zem, ktorého stvárnil Bowie v snímke Nicolasa Roega v 70. rokoch. Po tom, čo spoznal tento náš trpký svet, sa chce vrátiť domov, no nedovolí mu to.

Na jeho tele robia pokusy, srdce mu zlomí žena menom Mary Lou a teraz sa s ním vlastný mozog zahráva. Servíruje mu bolestné spomienky aj rovnako bolestné vidiny. Ostal uviaznutý medzi dvoma svetmi: cesta domov sa zdá byť nemožná rovnako, ako je preňho nemožné zomrieť. Žije izolovaný na prahu šialenstva, s nikým okrem svojej asistentky sa nestýka a svoje zúfalstvo utápa v gine.

Pozná diabla (Dávid Uzsák), čo si berie masku Valentína, patróna zamilovaných, a hľadá po svete lásku, aby ju zabil. Jeho oči divo svietia, keď ľuďom do uší šepká sladké reči. Presvedčí aj Toma Newtona.

Trocha mu to kazí Dievča (Lenka Libjaková), čo prináša svetlo a nádej. Nádej vraj zomiera posledná, ale predsa raz zomrie, vravia cynici. Lenže ako možno zabiť nádej? Dá sa to vôbec? A čo bude, keď nám nezostane vôbec nič?

### Štvorlístok pre šťastie

Trojlístok hlavných predstaviteľov si režisér Marián Amsler vybral na istotu. Hoci ide o muzikál, nehľadal komerčné spevácke hviezdy, ale výborných hercov so speváckym darom zvládnuť aj ťažké party. Naozaj si na ich mieste ťažko predstaviť hocikoho iného.

David Bowie bol všestranný umelec – herec, spevák, hudobník aj výtvarník a pre hlavnú postavu Toma Newtona režisér hľadal rovnako zaujímavú a výraznú osobnosť. Robert Roth ako Tom Newton prežíva peko, mučia ho vlastné myšlienky, aj keď znejú v tónoch Bowieho piesní.

Dávid Uzsák je ako diabolský Valentín sladký ako cukrík aj ostrý ako nôž, rafinovane sa mení pred očami a iskrí v tónoch hudby. Lenka Libjaková, známa zatiaľ z nezávislej divadelnej scény, ako Dievča rozžiari javisko, do inak temného príbehu svojou jemnou energiou vnesie nádej, ktorej chceme uveriť. Rezignuje Tom a podvolí sa alebo ešte dokáže svoju nádej vzkriesiť? Štvorlístok výnimočných výkonov dopĺňa

Edita Koprivčevic Borsová ako asistentka pána Newtona, ktorá si oblieka šaty jeho lásky.

Muzikál Lazarus je posledné dielo Davida Bowieho, napísal ho s írskym dramatikom Endom Walshom a zomrel rok po jeho uvedení 8. januára 2016. Pieseň Lazarus z posledného albumu Blackstar bola tiež poslednou piesňou, ktorá vyšla ešte za Bowieho života, videoklip bol zverejnený len tri dni pred jeho smrťou.

No hoci jeho piesne tvoria podstatnú časť muzikálu so živou hudbou, nemusíte ich poznať ani byť práve Bowieho fanúšikom či fanúšičkou, aby vás príbeh oslovil. Spev a hudba sa s rečou striedajú prirodzene a plynulo ako deň s nocou a to rovnako v podaní hlavných aj vedľajších postáv, jedno bez druhého by tu proste nemohlo byť.

Prečo sa muzikál volá Lazarus? Biblický Lazar môže byť žobrák, ktorého po smrti čaká kráľovstvo nebeské, ale aj Lazar z Betánie, ktorého Ježiš vzkriesil štyri dni po smrti. Oboje do príbehu sedí – Tom Newton je chorý, no dostane šancu uzdraviť sa. Názov môže tiež odkazovať na americkú poetku Emmu Lazarusovú, ktorej báseň Nový kolos je vyrytá na podstavci Sochy slobody.

Muzikál Lazarus sami tvorcovia označujú ako temný, tak trochu sci-fi horor s prvkami trileru. Ale rovnako to môže byť aj príbeh obyčajného nešťastného a vyhoreteho človeka, ktorý stráca nádej. Tom Newton nie je z tohto sveta a predsa má s nami pozemšťanmi veľa spoločné.

S tým, ako zvládame ten večný boj dobra a zla, svoj strach, túžbu po láske, čo sa často nenaplní, ustavične kriesime aj tú poslednú nádej, ktorá nám ostáva, a akí sme pri tom všetkom so sebou sami a izolovaní. Záver nech si vysvetlí každý podľa svojho nastavenia. Muzikál Lazarus nie je ľahký, ale o to väčší zážitok ponúka.

## **HODNOTENIE PRAVDY: 5 HVIEZDIČIEK z 5**

**Lazarus** / Divadlo Aréna / autori: David Bowie a Enda Walsh / dramaturgia: Jana Slouková, Saša Sarvašová / hudobné naštudovanie: Ján Cibula / réžia: Marián Amsler / v hlavnej úlohe ako Thomas Jerome Newton: Robert Roth